





لمتساء الأصدقاء



أحباب الكلام

- خير الأصحاب من ذلك على
عمل الخير ، والدال على الخير
كفعله .
- لا أمان لمن لا إيمان له .
عصام محمد - بنغازي

انتصرونا يا أمي !!

بعد وفاة والدي ، بقيت في بلدنا بورسميد مع أمي ، لم
يعد لها غيري ، وعملت على مركبتنا الصغير لاكسب قوتي وقوت أمي
الحبيبة .. ولكن العدو الغادر على بورسميد حدم مراتها
وأحرق دورها ، وقتل رجالها ويثم أطفالها ..
وماجر الأطفال والنساء والشيوخ ، وبقي في المدينة
كل من يستطيع حمل السلاح للدفاع عنها .. وانضم الشعب
هنا إلى الجيش الباسل ، ودافعوا دفاع الأبطال ..
ومندما شاهدت أمي هذه الأحداث دفقت أن لهاجر ..
وقالت لقد مشيت حياتي في بورسميد .. فيها مات زوجي ،
وعنها يدافع ولدي .. سأبقى حتى أدفن في ترابها الغالي ..
وبقيت أمي .. وكانت أم الجميع .. تفسد الجراح وتسف
المصاب وتشجع الجنود الأبطال ..
وبينما كانت تسف أحد الجرحى جاءت طائرة للاستدعاء
ودكت المكان على من فيها ، واستشهدت أمي الحبيبة معهم
.. ولكن لم يردنا موتها إلا قوة وبسالة في الدفاع عن بلدنا ..
واليوم أفد على قبر أمي .. بعد انتصارنا العظيم في حرب
الكتوير .. ولعظيم غرور عدونا الغادر .. وقتل أحبي بؤنة
أمي ، وأخبرها بالنصر العظيم .. لتطمئن روحها بتحقيق آمالنا ..
وآمال شهدائنا الأبطال .. الأبرار ..

عطية شعبان
مبروك الفوزك بمجلد سمر وسيملك على نمرة ٧٧ أسمايل
متولى - جزيرة دار السلام - القاهرة



• سوزان حمادة

مندوبة أخبار سمر الأولى على منطقة الفيوم

حصلت « سوزان حمادة »
فهي « على الدرجات النهائية »
في الشهادة الابتدائية هذا العام ،
وتقول سوزان : إن مجلة سمر
كانت عاملا كبيرا في سبب
نجاحها وحصولها على الدرجات
النهائية في جميع المواد ، بفضل
ما نشره من مواد ثقافية وتربوية
ومن أسئلة وأجوبة الامتحانات
النموذجية على صفحاتها .

يا أظأهلا !!

انتظر بشوق مجلة سمر كل
اسبوع ، ألتعجب بأبطال المجلة ،
وأحب زكي ، لكن أين
صفحة أهلا بالذكاء وقصة
العدد ، أميتي الغالية أزور مصر
عمرو محمد على عثمان - الخرطوم

أهلا بك يا عمرو .. ولا تنسى
مندما تزور القاهرة أن تمر على
مجلة سمر .. أما بالنسبة
لاقتراحك لقد حققناه لك فلان
نشر في أعداد سمر .. صفحة
تسالي وأضحك كركر .. أهلا
ومرحبا بكل اقتراح من
أصحابي ...



كل شيء وأى شيء

حكم ..

- * الحكم يستفيد من أعدائه أكثر مما يستفيد الجاهل من
أصدقائه .
- * ثلاثة لا يسرقون إلا في ثلاثة : لا صرف الشجاعة إلا
في الحرب . ولا الحليم إلا عند الغضب ، ولا أخوك إلا عند حاجتك
إليه .
- * الذي عليه حنة يجب الإنساها ، والذي يعمل حنة
يجب ألا يتذكرها .
- * لا تتم عظام الأعمال بالقوة بل بالصبر .
- * الحب مثل الشجرة ينمو من نفسه ويتأصل فيها ، لكنه لا ينمو
في القلب الفاسد « عرجو »

محمد السماكت



كلمات خاصة للاصدقاء

الى الاصدقاء : صبحي محمد محمد حسن بمعرف - وعبد السلام الطيب بالسودان - علي مصطفى محمد القباني - فارسكور - حسن علي محمد محفوظ قنا - حسن محمد علي عباس بحيرة مركز كوم حمادة - جميل عوده احمد - ج.ي.د.ش. - ايمت اليكم باجل التهناني .. وشكرا على كلماتكم الرقيقة .
● الى الصديق حسن توفيق طنطا .. ثوب اعداد مسير القادمة - تحمل الكثير من المفاجات .
● الى الصديق زاهر ريس عبد الرحمن بنفاد - لعياني لكلماتك
● الى الاصدقاء كامل محمد موالى باعبابة ، وسعد احمد هلال - القاهرة ، محمد هلال - ميت غمر ، محسن محمد محمد فرج ،
حاولوا ان ترسموا بالخير الشهي او بالفهم وخالكم اجل واروع من النقل ، ونحن في انتظار كل جديد مبتكر من انتاجكم .

الفاشون في مسابقة أيت الكرة رقم (٢٩)

من بين الاف الاجابات الصحيحة فاز اصدقائي بجوائزنا لهذا الاسبوع وهم :
سيد فوزي - حلوان الحمامات - لعبة انتصار الجيش ، سمير محمد - روض الفرج - شطرنج كرة القدم ، مصطفى فهم - الساحل - لوحة لتسجيل المواعيد ، عزت احمد معروف ، فلم لكل الألوان ، جميلات محمد - برديس - فرشاة شعر ، علاء الدين حلمي - بور سعيد الكرة الساقية ، كل من نجلاء المنصوري - ابو ظبي - وهنساء بلال - الكويت - براوية وحكاية كل من زكوان الحلبي - حمص - وسامي صالح - الرياض - حكايتان كل من محسن محيي الدين شبرا سيد محمود - الاسماعيلية السيد فؤاد ابو حشيش - بور سعيد بمجموعة هدايا مسير ، كل من وجيه سعد - اشمون - واحسان بلال - الكويت - بمجموعة طابع قيمة .
والى لقاء سعيد مع الفائزين

يا حبيبتي يا مصر !!

- يا صديقي عادل فؤاد بكري
- الطالب - طنطا - الشعب
كله الان يغنى الغنية واحدة :
يا حبيبتي يا مصر .. ولذلك
فانا في انتظار لصيدتك من بلدك
« بور سعيد » الباسلة .. وارجو
ان تشيع من حبك في شجرة
ليكون خبرا من هذا الشعر ..
الى اللقاء في الرسالة القادمة.



عادل فؤاد



سامي

مجلة ثقافية شابة ورائدة
العدد ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢



رئيس التحرير :
فكري أباطة
نائب رئيس التحرير :
صالح جودت
رئيسة التحرير :
شيلة رashed
مقام السخا
نائب مدير التحرير :
نجيب حسين
مكتبة التحرير :
رمسيس كامل
وهيب ساسا

قصة الاشراق السنون - ١٠١ - ١٠٢
جودت مصر العربية - علاء الحادي السيد
المرسى والافرنج ١٠١ - فرشاة صالما - في سائر
البحر العالم ١٠٢ - اولاد او ١٠٢ - جلهات استرالية
والعبد سعد عندما قسم الاشراقات بدار
الفلل - في جودت مصر العربية والسودان
عائلة رعدية - في الخارج بنيت مصر لأم
بوسنة دار الفلل - والاسرار القويحية
علاء والمصر العادى وحاف رسوم السيد
الحول والسجل عن الاسرار القديمة للطلاب



كل يتعلم ١٩٠٠
● ان السينا سكوب اخترعها
هنري كروميان ؟ فرنسا سنة
١٩٢١
● فلم الحبر اخترعه لويس
ورمان ؟ انجلترا ١٨٨٤
● والمصعد اخترعه اليشيا
لوتيس ؟ انجلترا ١٨٦١
● بندول الساعة كريستيان
هيوجنس ؟ هولندا ١٦٥٦
● ان الساندويتش الذي
ناكله هو ل الاصل اسم لرجل
يدعى « جون ساندويتش » وكان
جون مشغولا دائما بلعب
الكونشينة ، ولم يكن يقوم بتناول
طعامه فاخترع الساندويتش لياكله
وهو يلعب ؟
● وان اول من فكر في لعبة
الشطرنج هو ملك فارس ؟
وفاء مندوح - سوهاج

حذر فـ...!!

● كم مرة تستطيع ان تطرح
رقم « ١ » من الرقم ٢٢٥ ؟
● لترى كوكب المريخ فانسا
تطلع الى السماء ، فاذا
اخرضا انه يوجد بشر على المريخ
ففي اي انحاء يتطلعون ليروا
كوكب الارض ؟
● ما هو الحيوان الذي
يستطيع ان يحك اذنه بالفه ؟
● ما هو الطير الذي يستطيع
ان يطير الى الخلف ؟
احمد حبيب - شبرا

الحل بالقلوب

- ١. ١٠٠
- ٢. ١٠٠
- ٣. ١٠٠
- ٤. ١٠٠



(فورد مستانج)
يابان ، ٨ سلندر ، سرعتها ٢١٠ كم.س



(رينو ٥)
يابان ، ٤ سلندر ، سرعتها ١٥٥ كم.س



(BMW ٥/٧٥)
فرن ٢٠٥ كم.س ، سرعته ١٧٥ كم.س



(موتو جازي ٨٥٠)
فرن ١٩٢ كم.س ، سرعته ١٩٢ كم.س

ألبوم : أعلام وسيارات



البحرين



الكويت



المملكة العربية السعودية



الIraq



الإمارات العربية المتحدة



إمارة عمان

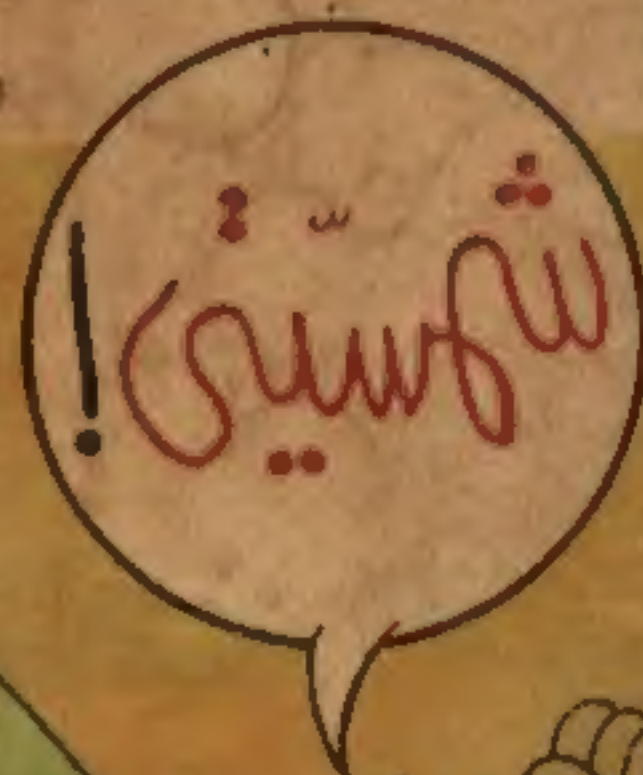
في هذا العدد:
صفحة نادي العلوم

٣ قصص
طويلة كاملة

سمايل

العدد ٩٥٩ - ٥٥ أغسطس ١٩٧٤ - ٥٠ مليما

مسح ضوئي العدد ٢٠١٠



أولادك... حبايب قلبي

كل منا يطمح ، ويعرض
على النجاح في دراسته ،
في عمله ، وفي حياته .. وإن
يعتني الحياة ، لكن يستحق
الحياة ، وبهب بلاده الحب
والعمل والفرق .. وإن يصيب
شخصية معددة المعالم ،
متكاملة ، متميزة ..

والرائع الا تنجح فقط ،
بل ان تتفوق ، ومن يتفوق
يقفز فوق القمة ، ليصلق له
الجميع ، ويصبح من حقه
التكريم ..

ومند سنوات ، وبالتحديد
في صيف ١٩٧٢ ، لبنت مجلة
سمير القراحة بتكريم أوائل
الابتدائية في محافظة القاهرة
والجيزة كبدية ، وقامت ماما
جيهان السادات بدعوتهم في
بيتها لتناول الشاي معهم ..
ثم تطور الاحتفال بالابتدائية
المثاولين ، وقامت الدولة في
صيف ١٩٧٣ ، بإقامة مهرجان
كبير في القاهرة ، لاول
الابتدائية في كافة المحافظات ..
جاءوا الى القاهرة ، وعاشوا معنا
٣ أيام ، واحتفلت بهم الوزارات ،
لقد ادوا واجبهم ، ومن واجبا
الاحتفال بهم وتكريمهم ..
زاروا معالم القاهرة السياحية ،
والسيرة القومية ، ومجلة
سمير ، وأقيم لهم حفل رسمي
لتوزيع الجوائز والشهادات
والميداليات التذكارية ..

واليسوم ، لتكرم أوائل
الابتدائية والاعدادية معا ..
الخمسة الاوائل من كل منطقة
تعليمية ، والمثاولين من المعاهد
الازهرية .. جميعا يلتفون في
القاهرة العريضة ، ويقضون معا
اياما حلوة ، ويقسم لهم
الاحتفال الذي يناسب الجهد
والتفوق ..

ومجلة سمير ، يسعدنا ان
تكون في شرف استقبالهم ، فهي
صاحبة الفكرة والدعوة في
تكريمهم ، وإن تصحبهم في
رحلاتهم وجولاتهم ، وحتى
ركوب قطار العودة في امان
الله ..

الف مبروك للوائل الشطار ،
وعقبال عندك يا حياي ، فاروع
شي .. ان تكون واحدا من الخمسة
الاولاء في طول البلاد وعرضها
.. خالص حبي ..

ماما لبنتي



بمجرد ما أدخل صالون عمنّا حسن للحلاقة ومجرد ما يلمحني ، يروح فاتح عليه الأقراص المهدئة ، وبالع له
حبة أو أكثر ، الله أعلم .. ليه بس يا أبو علي ؟ أنا عملت لك حاجة ؟ ده أنا حتى عاقل ، رزين ، وحتى ربنا
هادين اليومين دول .. ليه ؟! برضه ما أعرفش ، والمسكين يعمل مجهود ، علشان يبقى ذوق ، وأصول ويقول لي
هو أنا قلت حاجة لاسمح الله - تفضل بابيه - (اللي هو أنا) - اقعد على الكرسي - وأسلمه رأس العبقريّة ..
وتفضل سيادته يعمل فيها العجب .. قال إيه - الحلاقة فن وأصول .. هو إيه ده يا أبو علي ؟ إنك قصديك
من هنا كثير - فأكرني داخل الجليش ؟ - لا - كفاية !! - قص من هنا - لا - حاسب .. المقص الكبير لا .. ده ينفع
سور الجنيينة بناعة جارنا عم مصطفى - لا يا سيدي - هات المقص الصغير - أيوه - ده كلام معقول - كده
مضبوط - بس - عندك ، تاوطني المراتب الاول يا سيدي - هو إيه فأكرايه ؟ - هو أنا ربك وطولك كده بالساهل ؟
ده باللعب ، وكان باستعمال كل النصائح المكتوبة في صفحة عزيزتي أختي وابنتي - أقال - فأكرايه ؟ - نص مصرولي عملك به
حام زيك لوز وبندق ، وكل أنواع المكسرات اللي قلبك يحبها ، وبنفخ أبو علي حلبة الدواء ..

ويبلغ له قرص ، المرة دي لونه بيه مسخخ - ليه بس ، هو أنا عملت حاجة ؟ - ثم كده
مطرح على الصبغة - طاوحي - الله هو إيه زعلت وألا إيه ؟ - خد يا سيدي - راسي
أمر تحت أمرك - لا - بس بلاش الماكينة دي ، علشان خاطري ، أصلها بلفس
من الضحك - هاها - مش قلبك لك - إنك طاوحي تصب
نفسك ؟ - وأسلمه رأس العبقريّة ، وبسّم هو أمره الله - يتنهد
ويقول - بلاش يا سيدي - بس لو ما كنتش غالي علي - والله ما ..
فاهم - فاهم - إنا أرجوك ، للصبر حدود - إنك ناوي تعمل إيه
بالضبط - فهمني الأول ؟ - تفقه ثاني ؟ - لا - لا يمكن -
لا أسمع - شخصيتي - ابعد المقص ده بعيدي - طيب ،
خلاص خلاص ، أنا قاعد ساكت أهو - حتى مش
ها أنكلم ولا أنطق بكلمة واحدة ، بس بمرصة
الله يخليك ، عندي ميعة مهم - هوف

يا سيدي لما أحو لك عليه - الله !! مالك يا أبو علي ؟ - لوتك أصفر خالص ؟ مش قلبك لك
الآه وبة الكثير دي غلط ؟ - علشان تبقى تصدق كلامي - أقال إيه ده أنا
أعجبك - بس تاوطني المسط - ده شعري ، وأنا وحدي أعرف أنقاهم
معاه .. اقعد أنت وارتاح .. وقول أي حاجة ، طمّني - وأخيرا قال -
هو إيه إديتي فرصة أنطق فيها كلمة واحدة ؟ - نعم يا أبو عصام
وأشوفك بعد شهر أو بعد سنة يكون أفضل .. مع السلامة - لا - لا -
يا أبو علي - الكلام ده له معاني كثيرة خالص - يعني أنا دوشك مثلاً ؟ قصديك



كده قلبك لك راسك !! ، واللى سيادتك عملته فى راسى أنا شخصيا عاجبك يعنى ؟
 بس الواحد مش عاوز يتكلم - نهايته - سلا موعليكو - جاي لك بعد أسبوعين بالكثير !
 وركبت عجلتى الفاخرة ، وقبل ما أقول : بسم الله - سمعت صوت جهورى (ما عرفش
 الكلمة دى يعنى إيه بدقة ، أنا سمعتها كده) يقول : إرفع إيديك لفوق - بإله السموات
 بعدين أقع - الأمر لله - رفعت - واضح إن المسألة جد - واللغت ، وأكشفت إن التلويح
 كانت "شخصيا" وقال إيه - مخالفة لآنى ركبت عجلتى فى المنوع - هو إنت أوى ؟ - ريت
 نا ؟ - لا أنا عصام طبعاً - ما أنا عارف إنك عصام بجلالة قدره ، لكن اليا فطة الطويلة
 العريضة دى علشان إيه ؟ - زينة ؟ - افتح عفظلك قوام ياسيد عصام ونا ولى ،
 لكن إزاي وأنا رفع إيدى الإثنين لفوق كده ؟ - أظن سؤال معقول يا عم بركات ؟
 من فضلك - تقول شاتيش "بركات" - خصوصاً وأنا أأوى على الرضى ، تقدره لوقت
 لتزل إيديك - سمعت لك - قلت له ، لكن السؤال المهم الثانى ، إزاي وأنا مفلس كده ؟



حتى شوف ؟ - إذت

نصدار العجلة لغاية ما دفع للحكومة

حقها - أفندى طويل وعريض زيك ، يحط العجلة فى المنوع ، وكمان مش عاوز يدفع
 قال إيه - مفلس - طيب وده ذنب مين ؟ - قطعة مين ؟ - طبعا خلطت باشاتوش بركات
 فى طولك - فى عرضك - وحياتى عندك ، ده إنت حتى - لا - أقصد ده حضرتك من مهلك
 حمايا الأطفال ومطاردة الأشرار ، وأنا هادى وأمير ، وربنا يطول عمرك وأنتو تمل إيلك ،
 وأركع تحت رجليلك و - بس - بس - خلاص - سماح المرة دى وأخو - وقبل مايقول
 آخر مرة تعمل العملة دى تانى ، كنت طريت طيران من قدامه ، وفجأة نزل فوق راسى
 دش محترم ، وتزحلت ، وفوق العجلة - ضرورى عم نوز جنايخ الجيران بيرش
 لهم الجنيينة - الله يتور عليك يا عم - نور - الوجاهة راحت ، يا خسارة !!!



والله الست ماما ، واللى ناوية تعمله فيك لو شافت منظر راسك
 كده ؟ - ومن غير مناسبة ، ومن تحت الأرض ، طلع فى
 "فرج" - دمه ثقيل بشكل !! - وقف بضحك فى وسط أصحابه ويقول
 "مايقع إلا الشاطر - تعيش وتاخذ غيرها - أصله لما كبر نفسه
 أبوعلى بالعجلة بتاعته المكسرة !! - قال يعنى نقاشة - أحسن
 لك تبيعها لبياح الروبايكيا بمشط كبريت - " - قمت مبلول - بسبب
 دش عم "نور" - وكمان من الكسوف - يا فرج إنت قصيدك تلحد إنى
 لكن إنت مش قذى - ده أما أبو عصام - "كنا مش فاضى لك
 النهارده ، عندي ميعاد مهم ، وبابا
 منتظرين - وفعلأ ، كان واقف على
 الباب ، وماما وجشها "لبنى"



فى الشابك - هو أنا اتأخريت والآن إيه ؟ - واستقبلنى السيد
 الوالد بحرارة - ده منظر ؟ - إنت كنت فين ؟ - ده بين آدم
 راجع من عند الحلاق ، والتراجع من معركة ؟ - تخرجت إزاع
 معايا دلوقت ؟ - فضل امشي من قدامى - بابا بأرجوك سمعنى
 من حقى أشرح لك - وشغط فى - إنعا مش دى القضية
 المشكلة إن "فرج" وأصحابه كانوا واقفين من بعيد ، يراقبو
 الموقف - بجهد حاجة تغيظ - يوم عكسنة - لكن كله
 كور ، وسى بابا واللى عمله كور ، خصوصاً قد -
 "فرج" - والله راحت الهيبة ياسيد عصام - وحاولت
 أكل - ماليش نفس لا - مع إنى جعان موت - أشوف سنجأ
 لكن ماليش مزاج - أناام - طار النوم - وفزيت أكتب لبابا جواب ،
 أشرح له ، وأعانبه - فعلا - ده العمل الوحيد -

"عزيزى بابا ،

تعجب يا بابا باحد يظلمك ؟ - أهو حضرتك
 ظلمتنى - أنا أول وقت غصب عنى ،
 وحصلت لى حالة بهدلة عامة بسبب
 عم نور ، والمقلب ده نفسه حضرتك
 شربله قبل كده ، فأكرتنا غزفك بالخرطوم
 وهو بيرش الجنيينة ؟ - أهو عمله فى إينك ، وكمان حضرتك
 أهنتنى (من غير ما تسمعنى) قدام الأولاد ، وبابا حضرتك علط
 فى حتى خالص - قلت لإيه ؟ - عصام - وجانى الرد :
 "أسف يا عصام لا - ومن حقتك أى تعويض تطلبه ، قلت إيه ؟"

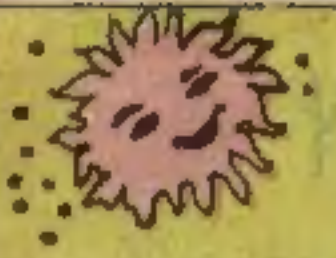


ومن ساعتها ، وأنا عقال أفكر - يمكن أطالب برحلة للقمر ،
 أو للمريخ يكون ؟ فضل - عصام -

مساعدة غير مطلوبة!

دينا وعمو:





البواسل وصيف ساخن جدًا



سيناريو: أبو حجاج مرسوم - محمد قطب

وفي اليوم التالي ..

يمكن خدمة صغيرة ٩٠ عندنا مشوار معكم الليلة - وإنتم بالطبع واحد فيكم بيسهر للحراسة ، ممكن ياخذ باله من الشالية ١٩



المسكلة التي يواجهونها أحياناً هي الماء .. ولكن "فلفل" بخفة دمه يستطيع دائماً أن يعقد صداقات سريعة مع بعض المصيفين ..



يفضل البواسل البقاء في غيبتهم ، حيث عندنا ينقرون لقضاء أيام حارة الشاطيء في الصيف ، فلفل يضحك دائماً ويقول " أصل القيمة أرخص" بينما يذكر "باسل" أنت الغرض هو أنت يكون الكشاف .. كشافاً دائماً ..



وبعد الإفطار قرر "الثالثة" "باسل" وأحمد فمهر القيام بجولة ، بينما اعتذر "فلفل" لسهر بالأمس في الحراسة ..



وفي الصباح الباكر ، رجعت الأسرة عربيتنا تعطلت في الطريق ، أما مقب ، عطشناك في الحراسة لا تبدأ .. لا تعب ، ولا حاجة !



وقام "فلفل" بالحراسة .. ولم ترجع الأسرة الصديقة طوال الليل .. ولفنت نظير السياة التي وقفت أمام الفيلا المواجهة ، والرجل الذهبي قفز منها وانفجرت إلى الداخل ، ولم يسمع أي صياح في راحها ..



.. ذلك أنت والدته "مدحت" لم تفاد شرفها طوك الوقت ، وكانت ترقب ما يحدث بالهتام ..



وباصق "فلفل" بزمالته الثالثة في
جولاتهم على الشاطئ ...

مركب صيد - والثانية مش واضحة ...
هات نظارتك يا أحمد !!



مركب الصيد متجه إلى
اليخت ، واليخت متجه إلى
مركب الصيد ، كأنه لقاء مدبر !

كانت مجرد ملاحظة ، وبعدتها قرود الغوة للغيرة

لم يخطر لفلفل .. ولا للشالطة أحمد
اصطدموا بمغامرة لها نكهة ، كانت مغامرة
واحدة أهم أكثر من يدري ؟ .. المهم نابع معا
ما حدث بعد ظهر ذلك اليوم ...



مساء الخير - أنا من خضر السواحل ...
وريخ من فضلك النظارة التي معاكم

ويبدو أن نفس المنظار ...

تفضل .. قلت لي اسمك ياسن ، على كل
حال خذوا بالكم من أنفسكم ، وأي
حاجة أنا دايما
موجود !



ولفت نظري ياسن
كلام الضابط له ، وبدأ يحلل الموقف ...

لكن لم يكن ذلك هو كل ما قاله الضابط لياسن
قال إنه تلقى بلاغا من جبريل ، بأنهم يراقبون المنطقة
بالنظارة ...

إحنا استعملنا النظارة على
الشاطئ ، وشفتنا مركب الصيد واليخت ،
تمام ؟ - وكنا وحدنا على الشاطئ - تمام ؟ - إذن
هناك شخص يراقبنا من المركب أو اليخت
بمنظار آخر - وربما كان يراقب الشاطئ
عموما - تمام ؟ - لكن ليه ؟



وفي الصباح اتجهوا إلى المكان الذي
تزدحم فيه مركب الصيد - على أمل أن
يعثروا على مركب الصيد التي رأوها ،
أو اليخت ... وربما اللذين ...



منظر جميل -
يا بهوات ؟

ما فيش مانع - لكن قل لي .. فيه
نادي لليخوت الشراعية هنا ؟

لا - لكن كان زمان أحد الأجانب هنا عنده يخت
وباعه .. مش فآكر الحكاية بالضبط لأن
كنت صغير !



وبعد نزلة ممتعة في النيل بالقرب من اللسان - اختاروا أن
ينزلوا عند قلعة الكازينو .. ربما اختار القدر لهذا ، فلفل
شخصين يعرفهما ...



د سړي په اعنيقت ما مړا وده غټه -

عشرة بالخطوط وصيت

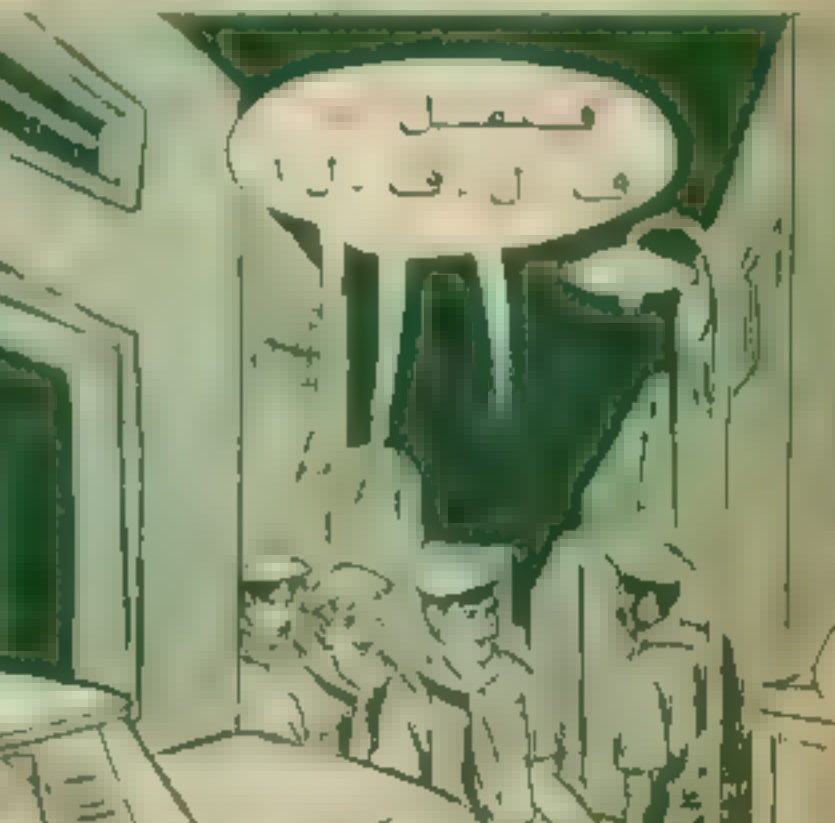
وتر شيبا

ممنون بالذکر - أمیر

قولہاں کہیں

وہی ہے اسیارہ طعنہ مور لقا ہے
وہی ہے اسیارہ طعنہ مور لقا ہے
وہی ہے اسیارہ طعنہ مور لقا ہے

درست و اندر حدیث و غیره اشاعه لیسریه و لم یأمنه سید و کتب
و غیره فتمت این کتاب و انوار طبع و انتشار در سال ۱۳۰۲





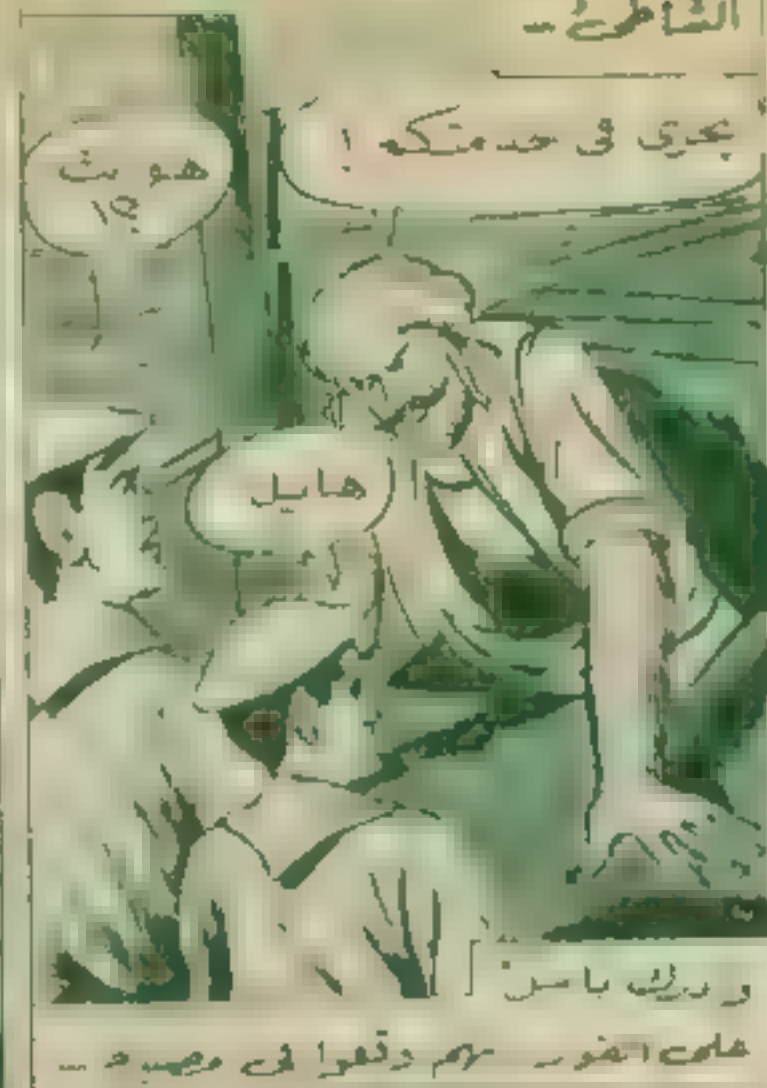


ورفع القارب شراعاً أحمر بذكر الأريضة ،
 وأتجه إلى سفينة صيد ، كانت تنظره
 بعيداً عن الشاطئ ..



استم على الدخت
 دلوقة . مسوطين
 هاهاها

دخوة دفعه على ماء بعد تحت
 الشاطئ ..



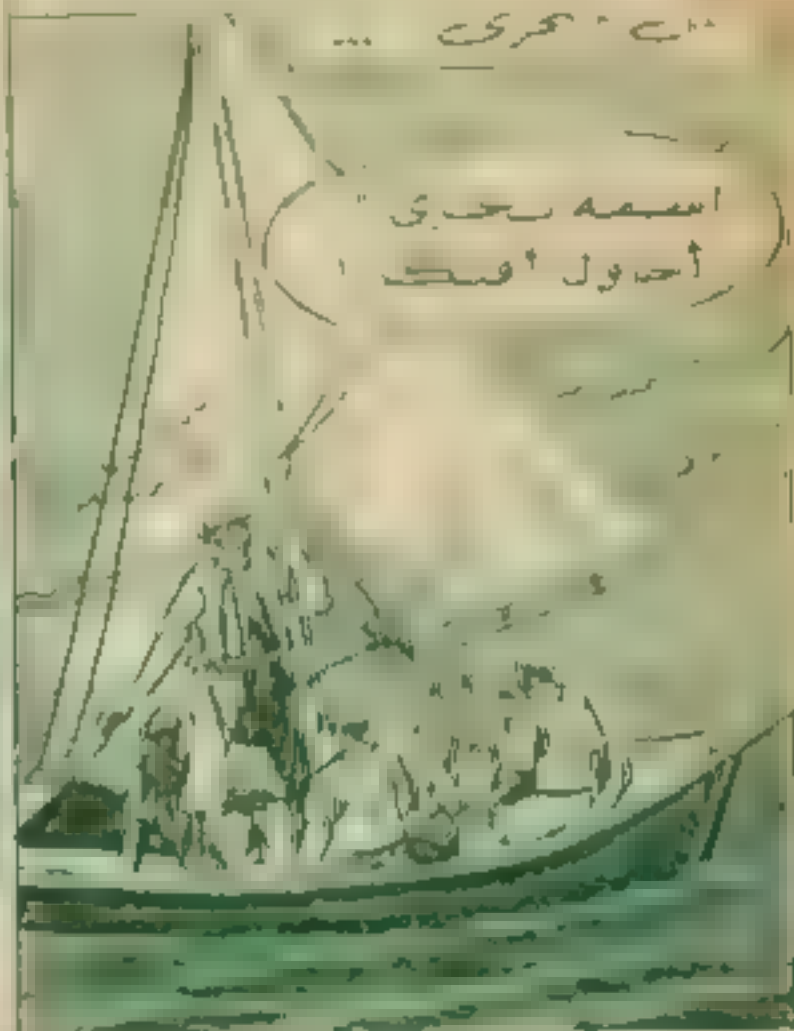
هو ميث
 ١٩

بحري في خدمتكه !

هايل

وربك باسل
 عامت افور . هم دفعوا في مصيد ..

همهم البو - في تروا بوي
 لكن "باسل" فعل الفكرة ليلاله
 "باسل" بحري ..



اسمه بحري
 أحاول أفك

ويعد في فيديهم . تركوهم في حمة صيفه ..



وبعدين ؟ (طول مالك) (عاير تعشى)

يا أمي - إحياني إيه
 ولا في إيه ١٩

و مرهم "كوي" مالك فوري تحت مركبة الجسد ..



طلع مدعة إيت وهو ..
 ١٩ - شعل - ٩ لى يحاول بحري
 أختي لسمك بتعشى به

ونوا ستر قارية الإشار الصغير وملاوى صوت ..



أدعيت . فنادية ، وكاء الوقت فم فماد ..
 مشيف السن



يا قول عاور تعشى (تعب تعشى)
 سوفيتات ١٩



أحب لك
 فرخة محفزة ١٩

دفع نفس
 الوقت كانوا يحاولون ذلك فيورهم ..

تواة طواع * خالد صلاح هجازي *
 في العلاء - المحلة الكبرى - الغربية



دفرت بحر سمعوا صوتا تقفرت منهم. وعلى ما د... في
السكوت... تلففت الاصوات بسهولة...



دول جايين!



ولسرعة ابرسا بالقارب في الأعشاب الطويلة

وظلوا يختبئون الأعشاب حتى وصلوا
الشاطئ مع طلوع الشمس.



وعرفوا من اصيادهم بانقربت من
مرفق عمومي بمنزله الاذنين.



وبعد لحظات...



وصلنا الطريق... مع سلامة بالسي
متشكرا جدا
يا عبي

صباح الخير
باعتني



لكن ناسل لعمه في مرآة
السائق... تفكر بسرعة...



لم يظهر ما لهم طمعا ان... همي
عادل في انهم...



ومالك عات السائق، وتحمس له بشئ..



شواة طرايح / حازم ابو الحمد محمد
... شواة طرايح / حازم ابو الحمد محمد

وانتقل الشاويش بسرعة إلى الباب الخلفي، فلقنا فقط فتحه السائق -

اطلع من عندك يا أخين وسلم نفسك !!



وفطن جرجي إلى اللعبة، وفكر بسرعة هو الآخر فيما يستطيع أن يفعله -

!!!



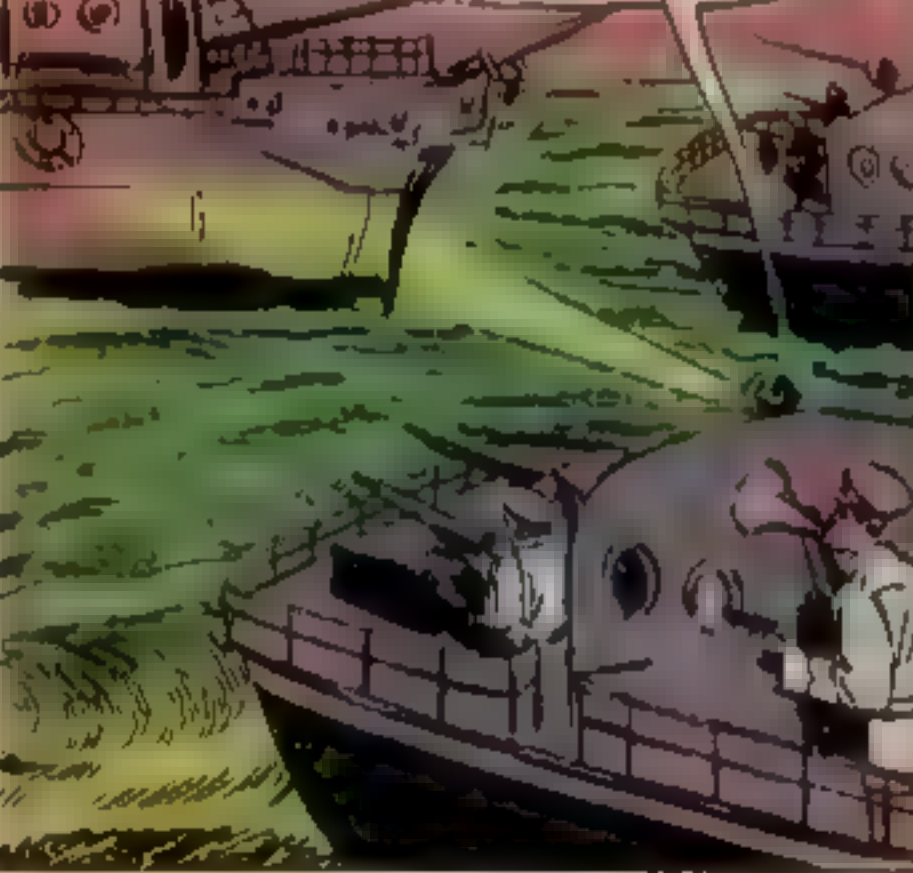
وعندما وقعت درويشيت عند نقطة مرد الثانية، حرص السائق على أن تكون الأبواب مغلقة -

يا حضرة الشاويش - عاوزك في كلمة !



وبعد لحظات .. كانت قوات خفر السراجل تحاصر البعثة -

سلم يا عربنوس - بجرجي في إيدينا !



وعلى أشد ذلك استمع الرائد "فتحي عبدالسلام" رجاله -

كله جاهز طبعاً .. أن كنت منظر أخبار البواسل علشان أطمئن عليهم - استعدوا للحجوم على "الحليوة" فوراً !



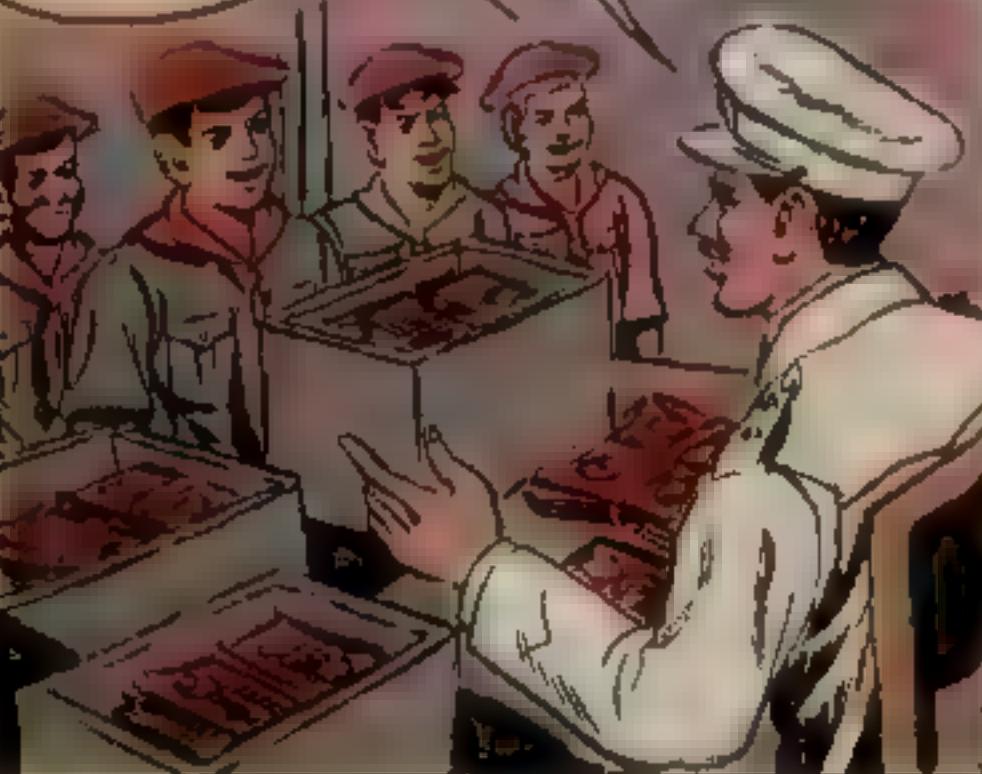
والتصّل "باسل" من تليفون النقطة بأمر "فتحي عبدالسلام" -

جرجي في إيدينا يا أفندم - وكله تمام !!



وضبطت كل حناديق أوراق النقد المهربة، وفي مكتبة الرائد "فتحي عبدالسلام" -

اسمع لنا مرة ثانية - بيغفلتكم وشجاعتكم .. تساعدوا الشرطة .. وتؤدوا خدمة كبيرة لبلدكم - اسمعوا لي ...



ولم يكذب "عربنوس" أن جرجي ساعده الأيمن قد وقع تحت أنظار دوافع عامة لتسليم، فكان معه "شريكه" "سعيد الشات" -





أَجَابَ اللَّهُ

مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزي خليل
رسم : محمد الصغير



حلمك يا صاحبي

● والمعنى .. يا صديقي
فكر معي بعقلك .. لا تفضي
.. لا تتسرع .. نعال نفهم
الموضوع .. صبرك ..
ان الحلم هو العقل
والشهر العرب في « الحلم »
هو « احنف بن قيس » .. لم
يكن يستطيع احد ان يفضيه
لاي سبب .. لانه كان بطلا
في حبس وضبط اعصابه ..
وله حوالت تدل على الحلم
ويشبهه في الحلم معاوية بن
ابي سفيان .. وله ايضا
قصص كثيرة تدل على الحلم
قالوا لاحنف :

- انت احلم .. ام معاوية ؟
فقال لهم : معاوية بلا شك
- لماذا ؟

- لان معاوية يعامل الناس
بالحلم ، وهو قادر على
معاملتهم بالقسوة والشدّة ..
- وانت ؟

- انا رجل بلا سلطان ولا
قوة .. فواجبي ان اكسب
حليما مع الناس ..

والان .. فكروا معي ...
اذا قرأتم هذه الحكمة « الحلم »
سيد الاشرار « فاي هذين
الظالمين يخطر ببالكم ؟
الاحنف بن قيس .. ام معاوية
بن ابي سفيان ؟ »

سيارب

● يارب .. اجعلني
مؤدبا دائما .. مع المؤدب ..
ومع مسيره الارب .. حتى
يكون ادبي تحية كريمة للاول
.. وعقابه قديدا للثاني ..
يارب ..

هل تكتم السر ؟

● امير المؤمنين معاوية بن
ابي سفيان ، يتحدث مع ابن
اخيه (عثمان بن عتبة بن
ابي سفيان) والموضوع سر ..
وفكر عثمان في نقل هذا السر
الى والده عتبة .. ورفض
الاب .. وقال لابنه :

ماذا كتبت السر ، فانت
حر ، لا يتحكم بك غيرك ..
واذا اذعت السر لاصدق
اصبح هو الذي يتحكم بك
.. ولا تستطيع ان تأخذ منه
السر وتخليه كما كان .. لانه
انكشف وانتهى
فقال عثمان :

- هل يحدث شيئا بين
الانسان وابيه !! .. انك
ابي !! تحفظ سري اكثر مني
فهل اخليه عنك ؟
فقال عتبة :

- لا ... لك الحق في كشف
السر لايتك .. ولكني اخشى ان
يتعود لسائك كشف الاسرار ،
فلا تستطيع ان تكتمها .. وهذا
يؤدي الى خطر كبير .. يا
ولدي !

ورجع عثمان الى عمه

الخلافة ، واخبره بما حدث ..
قال معاوية :

- لقد اذكرك اخي من دل
هذا الخطا ..

والان .. اسأل نفسك
يا صديقي .. هل تكتم السر ؟
وسؤال آخر : ارجوك .. هل
تخفي السر وكأنت لا تعرف
شيئا .. او تظلم تبحث عن
احد تكشفه له .. حتى تفرح ؟
تعود ان تنسى السر ..
وتنسى انك تعرفه .. هذه هي
العظمة ..

الدينت

● سألوا احد الصالحين
عن الدين .. ما معناه ..
فقال :

- الدين كله خلق .. فمن
زاد عليك في الخلق .. لانه
يزيد عليك في الدين ..



٣ أسئلة كروية

- متى يعتبر اللاعب متسللاً وما هو جزاؤه ؟
يعتبر اللاعب متسللاً إذا كان أقرب لحط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي لمس الكرة فيها إلا :
- إذا كان في نصف الملعب الخاص به .
- إذا تواجد خصمان له أقرب لحط مرمى خصمه منه .
- إذا كان آخر لاعب لمس الكرة أو لمسها من الخصوم .
- إذا وصلت الكرة مباشرة من صدمة مرمى أو ضربة ركنية أو رمية حرة أو رمية قوسية .
- والجزاء : حطى حرة من مركز الملعب .
- المضاد من مكان حدوث المخالفة .
- إذا دخل واحد من المتوجعين إلى الملعب ومنع الكرة من دخول المرمى وهي في طريقها إليه هل يحسب هدفاً ؟
- لا يمكن احتساب هدف إذا وصلت الكرة بسبب عامل خارجي من عبور خط المرمى ، فإذا حدث هذا فليس احتساب الهدف .
- وإذا لم يحسب الهدف من الملعب الذي حدث فيه المخالفة ولللم .
- فإذا لم نرنا أن هذا المقترح لم يتمكن في أن يلعب الكرة التي كانت في طريقها للمرمى .
- ودخلته .
- فمرمهاة الحالة .
- يحسب هدف .
- شاهدت ذات مرة أحد الحكام يحسب « فاول » على لاعب لأنه أخذ بحركه ذراعيه لأعلى ولأسفل أمام خصمه .
- لكنه لم يلمسه .
- فسهل يعتبر هذا صحيحاً ؟
- إذا لعب لاعب ضد ذراعيه لامتراش خصمه ، وتحرله من جانب لآخر محرراً ذراعيه لأعلى ولأسفل يكون هذا بمثابة إهانة لخصمه .
- رغم أنه لا يحسب بخصمه ، وهنا على الحكم أن يندره باعتباره أن فعله عمل غير مهذب ويحسب ضده ضربة حرة غير مباشرة .

أهريضة

يقدمها : ممدوح أبوزيد

أرقام . أرقام . أرقام

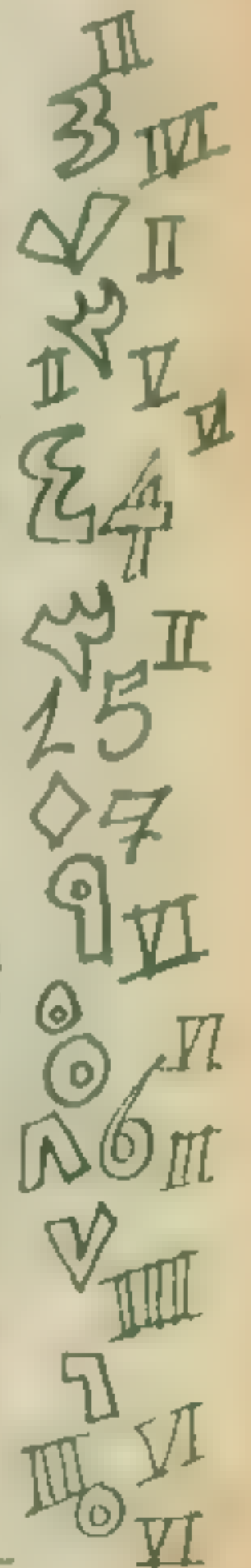
- لقد أصبح من الصعب جداً تعظيم الأرقام القياسية العالية في بعض الألعاب .
- فهل تصدق أنه لكي يتحسّن رقم الـ ١٠٠ متر بمشرك ثانية ، يلزمه ٢٥ سنة أو ربما أكثر من هذا بكثير .
- ذلك فوسبوري . بطول الوب العالي ، يقال من رقمه أنه معجزة لن يستطيع أحد أن يحطمه ، عمره ٢٤ سنة وولدت إلى ارتفاع ٢/٢٤ . والمعروف أنه حطم رقم الرجل الذي كان يعتبر معجزة « برومبل » السوفيتي . تفوق عليه بـ ٦ سنتيمترات

قياس قدرة البشر المذهلة

تجرى حالياً في جامعة بروكسل بحوث طيبة حول تطور الأرقام القياسية ، وإلى أي مستوى سيطر الإنسان يقدم .
من الأرقام اللافتة للنظر ، أنه في عام ١٨٠٦ ومع تولفولاس اليوناني ١٤٠ كيلوجراماً ، وبمسند ٦٧ سم رفع الكسيف ٢٤٠ كجم .
أي بزيادة ١٠٠ كيلوجرام من أقوى رجل في العالم . وكان أقوى رجل في العالم عام ١٩٢٠ لا يستطيع رفع ٢٠٠ كيلوجرام في ثلاث دفعات ، وجاء فاسيل الكسيف ورفع ٤٠ كجم في ثلاث دفعات ١١ كجم ماض حدود القوة البشرية .
هذا ما يستجيب عنه البحوث ، والتم ينتظر أن تظهر خلال أيام أمام المؤتمر العالي للعلم الرياضي الذي سيعقد في استكهولم .

أخبار

- سيجل خلال أيام إلى القاهرة المستولى من رياضية الكارابية في منطقة الشرق الأوسط .
- وسيقوم « تامس كوا » بتدريب والقضاء محاضرات على لاسي الكارابية ، ما بين نادي الجزيرة ونادي هليوبوليس وسوف تخطر القراء من موعد وصوله بالضبط بعد أن تصل منه برقية تفيد بقبامه من طركو .
- مدرسة الكرة بـ نادي الاهلي بدأت تدريباتها في أول شهر يوليو .
- مازال لسدي الأولاد - أقل من سن ١٢ سنة - الفرصة إذا كانت لديهم مواهب كرة في الانضمام إلى مدرسة المدرسة .
- وهي ترحب بك .



شخصيات رياضية

محمود مختار التتش

- كان لاعب كرة قدم بالنادي الاهلي .
- أطلق عليه اسم التتش نسبة إلى ما يمتاز به من قسوة البنية وقصر القامة .
- افتتح اسمه باسم النادي الاهلي ، حيث أنه من اللاعبين القلائل الذين لم يتركوا ناديه .
- بدأ حياته الكروية في مدرسة معهد على الابتدائية لم انتقل إلى السعيدية ثم إلى الحقوق .
- اشترك في أولمبياد باريس ١٩٢٤ ، وكذلك في أولمبياد امستردام ١٩٢٨ ، ورأس فريق مصر في كأس العالم ١٩٣٤ ، وكذلك اشترك في أولمبياد برلين ٣٦ .
- أمتاز بمهارات نادرة في كرة القدم ومع قصر قامته أصبح يلعبه الراس .
- كان محبوباً من الجمهور ، ونال احترام زملائه اللاعبين والإداريين سواء عندما كان لاعباً أو وكلاً لوزارة الشباب .
- أحمد محمد الشنواوي



رفق بال الأثقال

صديق القاري العزيز ... نحن نحاول ان نعريف بكل ما بهت في دنيا الرياضة ، واليوم يمكن ان نعلم رفع الاثقال ...

● تطور الازان اللاعبين

لم يكن في الزمن البعد فوارق الازان اللاعبين ، كانت ثلاثة اوزان ، الخفيف لغاية ٦٧ رطل ، حرام ، والثقل ما فوق ١٦٠ رطل ، ثم زيدت الازان الى خمسة على مراحل ، واصبحت الازان ...

● لم يكن لهذه المسابقات رسمية قبل تكوّن الاتحاد الدولي الذي تم تكوينه في ١٩١٤ ، ثم دخلت الالعب الازان ...

● تطور الارتفاعات

في سنة ١٩٠٥ كانت هناك ثلاث اوزان ...

● اللعب

طبق على النعمة التي تؤدي عليها المباريات ، طلبة الحداثة وهي تفسح دابة من الحشاش السمك المنع ، ومقاسها القانوني ...

● اللعب

طبق على النعمة التي تؤدي عليها المباريات ، طلبة الحداثة وهي تفسح دابة من الحشاش السمك المنع ، ومقاسها القانوني ...

مسابقة أيتن الكرة؟ (٣٢)

● صورة بدائية لاحدى مباريات نادي الزمالك ، سقط أبو رحمة على الارض ، وحقق لمؤديه أحمد مصطفى ولكن أيضا ، حتى لا يستمر الجناح على الكرة ، والسؤال هو ...

● اذا غرق الرجل في البحر ، ايضاً باجابهك الى مجله سمير ، قد سقطت الحظ وبغور باحدى هذه الحوادث ...

انتمى ان تسمي بالفوز باحدى جوائزنا وهي :

- ١ - لعبة انصار الجيش ٢ - سطر من كره القدم ٣ - لعبة المنجسسانو
- ٤ - لعبة السهم والنيشان ٥ - فرشاة للشعر ٦ - لوحة لتسجيل مواعيدك
- ٧ - رواية وحكاية ٩ - ١٠ - ١١ حكايات ١٢ - ١٣ - كيس هدايا
- ١٤ - ١٥ - مجسم سواحه طوام فيه

وبذكر ان ...

- ترسل الحل الصحيح في موعد اقضاء ٧٤/٩/١ ، ومع عنوانك الكامل
- تكسب على الطرف مسابقة ايتن الكرة ٣٢ ، ايضاً عنوان مجلدك
- سمير ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة
- ليبحث عن اسمك بين اسماء الفائزين في عدد ٧٤/٩/١٥



● السهم والنيشان



● المنجسسانو

المنجسسانو في مسابقة أيتن الكرة ٣٢

● اللعب

طبق على النعمة التي تؤدي عليها المباريات ، طلبة الحداثة وهي تفسح دابة من الحشاش السمك المنع ، ومقاسها القانوني ...

● اللعب

طبق على النعمة التي تؤدي عليها المباريات ، طلبة الحداثة وهي تفسح دابة من الحشاش السمك المنع ، ومقاسها القانوني ...

عزيزي .. منذ ميلادك وانت مشغول
 باكتشاف العالم من حولك ، ورغم
 اكتشافاتك الصغيرة ، الا انها في غاية
 الاهمية بالنسبة لك ، بعينيك اكتشفت
 العالم الصغير حولك .. وبأصابعك
 اكتشفت انفك واذنيك .. وبحواسك
 انفس انشغلت منذ ذلك الحين
 باكتشاف عالمك .. وطبعاً في البداية
 كان عالمك هذا صغيراً .. أنت ،
 مربيك ، غذاؤك ، أبوالك .. لكن هذه
 الاشياء أخذت في التزايد يوماً بعد يوم
 .. منزلك ، جيرانك ، مدرستك ،
 مجتمعك ، بلدك ، البلدان الاخرى ،
 العالم بأكمله ، في الماضي وحاضره
 ومستقبله ، وكل هذه الاشياء أصبحت
 جزءاً من عالمك ..

لكن ما الذي يدفع النسياس الى
 الاكتشاف ؟ .. ان الذي يدفعك لاكتشاف
 ماذا يترك لعينك ، او ماذا بداخل النية ،
 او كيف يعمل التلفون ؟ .. هو نفس
 الشيء الذي يدفع رحالة لتسلك قصة
 جبل عال ارتفاعه آلاف الاقدام ، او
 الغوص في اعماق البحار لاكتشاف ثرواتها
 .. ان السبب هو الفضول ، وحب المعرفة
 .. معرفة المجهول ، فهؤلاء الذين ينظرون
 خلال التليسكوب والميكروسكوب والذين
 يحفرون او يحفرون او يتسلقون او
 يطرون او يقومون بالبحار .. يفعلون
 ذلك لانهم يريدون معرفة اكبر قدر ممكن
 من المعلومات حول عالمك الذي نعيش فيه
 .. يريدون ايضاً اكتشاف اشياء جديدة
 تكون ذات قيمة او ذات فائدة ..

ولقد تطورت درجات المنفعة هذه مع
 تطور الزمن .. في الماضي كان جسد
 القدماء يحاول اكتشاف ما في
 فلاح يمكنه من صد الطيور
 وانسان اليوم ، يبحث عن الذهب
 والماس ، ايضاً قام بفرد القمر والكواكب
 في محاولة لاكتشاف عوالم اخرى جديدة

هل تريد ان تكون

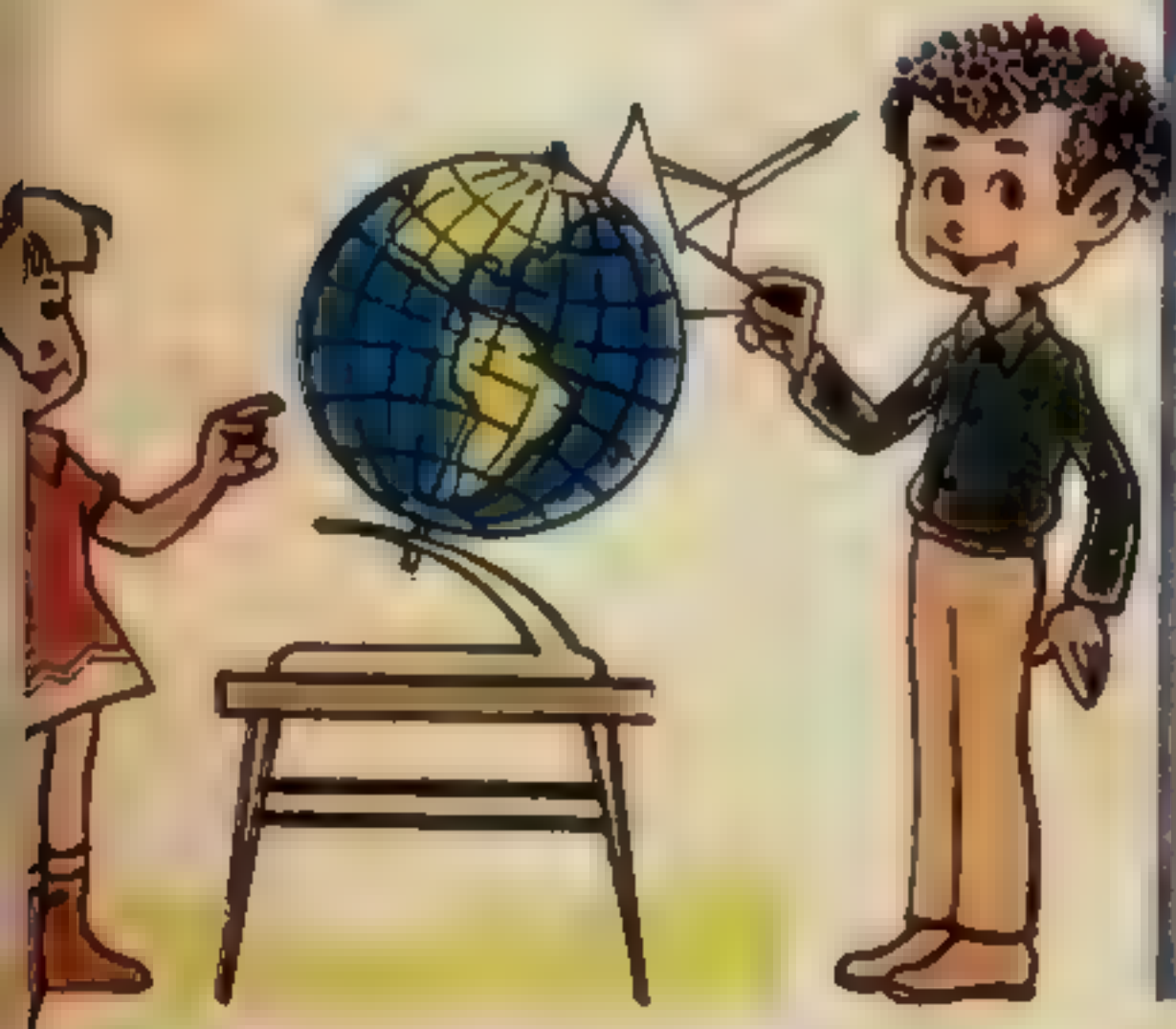
مكتشفاً كبيراً ؟

يقول .. كوينستون كولومبس :



أنت أيضاً مكتشف ؟

● صديقي .. ارجو ان تسمح لي ان ابدا
 حديثي معك بسؤال : هل قرأت قصة حياة
 العالمة العظيمة ((ماري كوري))؟ كيف كانت
 تقضي الساعات الطويلة في عملها ، من اجل
 العلم ، والبحث ، واكتشاف هذا المعدن
 النادر : اليورانيوم .. ونجحت .. واثبتت
 انها نموذج انساني ، فدا ، بل ونادر ايضاً
 وكثيراً ما يحدث ، عندما نقرأ كتاباً عن
 حياة بطل ، او عالم ، او مكتشف ومخترع ،
 يحدث ونتخيل او نتمنى ان نكون مثله ،
 ونحقق بطولة في ميدان من الميادين .. وفي
 الواقع ان الامر بسيط ، وهو متوقف على
 قدرتك أنت ، وعلى قوة ارادتك وتصميمك
 فانت ايضاً مكتشف ، منذ يوم مولدك .



مرة واحدة ..
لقد ساعدت قوة الملاحظة « كورينثوس »
كولومبس ، عندما كان يفتك كثيرا على
النشاط ، وهو يفكر في رحلته ، التي
كان يخطط لها في الابصار لحربا من
اسبانيا ، ليصل شرقا الى جزر الهند
معتمدا على نظريته ، كروية الارض ..

اختراعات حديثة

« جهاز صغير لا يزيد حجمه على حجم
علبة الألوان الصغيرة » ويمكن وضعه في
الجيب ، مهمة هذا الجهاز هي اطلاق
اشارة معينة تصل الى مركز الشرطة
فيعرفون ان حامله في خطر فيسرعون
لنجدته .. بقي ان تعرف كيف الجهاز

يعمل ..
- ابتكر العلماء جهازا اليكترونيا
لقياس درجات الألم بأعصاب الاسنان ،
فكفي ان تهرع هذا الجهاز على اسنالك
لعرف الطبيب اين يقع الألم بالضبط
او ما هو المكان الذي سيعالجه دون ان
تسالك اين المكان الذي تشعر فيه بالألم

دنيا الانسان والحيوان

● ان اقصى فترة يستطيع الانسان
البقاء فيها ، بلا طعام هي ١٠ يوما ،
بينما نجد ان الصلدة تستطيع ان تبقى
عاما كاملا بلا طعام والامني ١٨ شهرا ..

● لا يستطيع الانسان ان يتحمل
درجة برودة اكثر من ٦٠ درجة تحت
الصفر ، بينما نجد ان الكلب مثلا ،
يتحمل ١٦٠ درجة تحت الصفر ، بل ان
هناك بعض الدندان ، استطاعت البقاء
في سائل وصلت برودته الى ٢٧١ درجة
تحت الصفر ..

● الانسان لا يستطيع ان يخرج سحبا
لغلا ، اكثر من وزنه اربع او خمس
مرات ، بينما نجد النحلة ، لديها القدرة
على جر ثقل يعادل وزنها مائة مرة ..
● يستطيع الانسان الغفر غالبا الى
٢٢٤ متر ، وهو الرقم الذي حققه
الرياضي الروسي « بوري لارماك » في
دورة ميونيخ .. لكن « البرلوث »
يمكنه القفز لنفس المسافة ، ولك ان
تتخيل حجم البرلوث بجانب حجم
« الانسان » ..

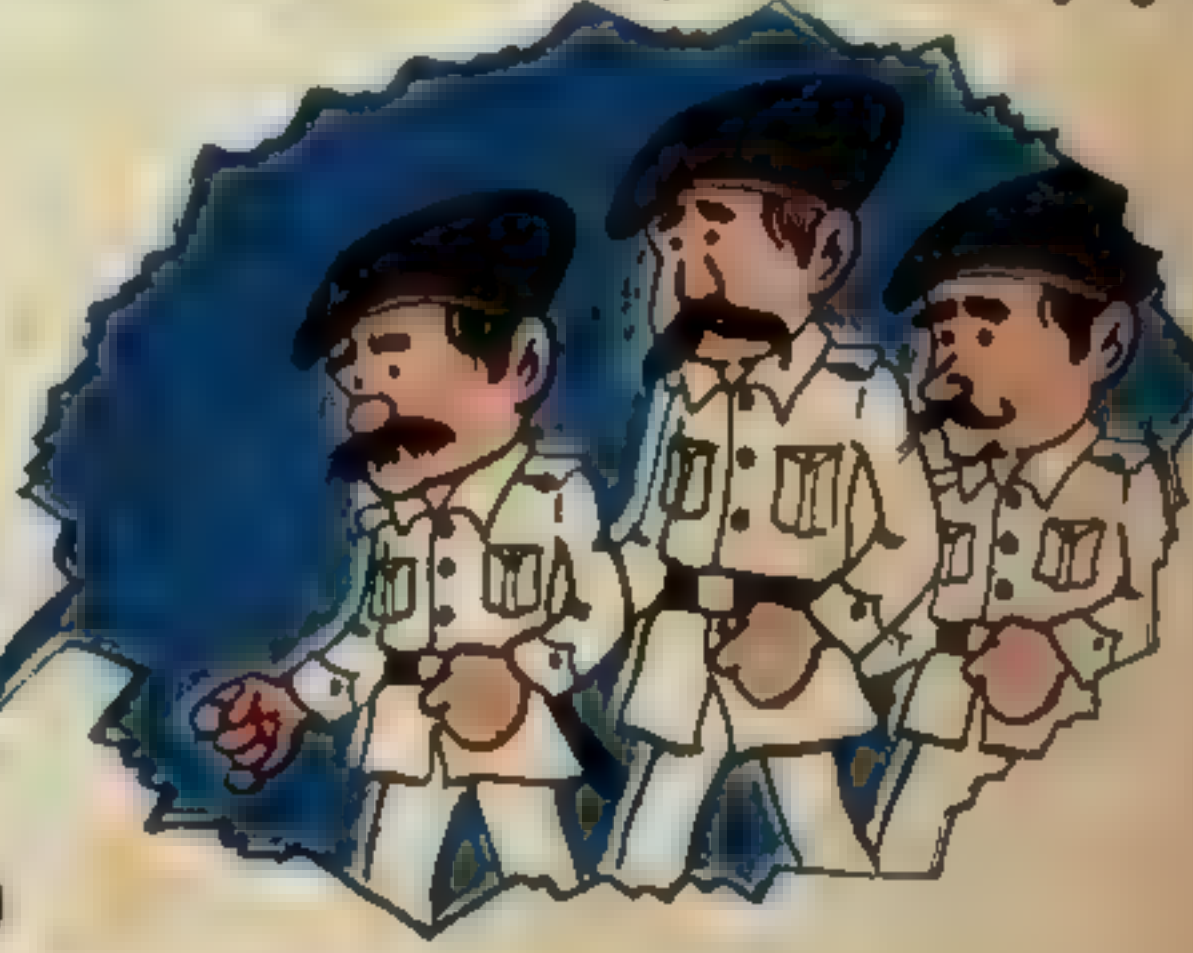
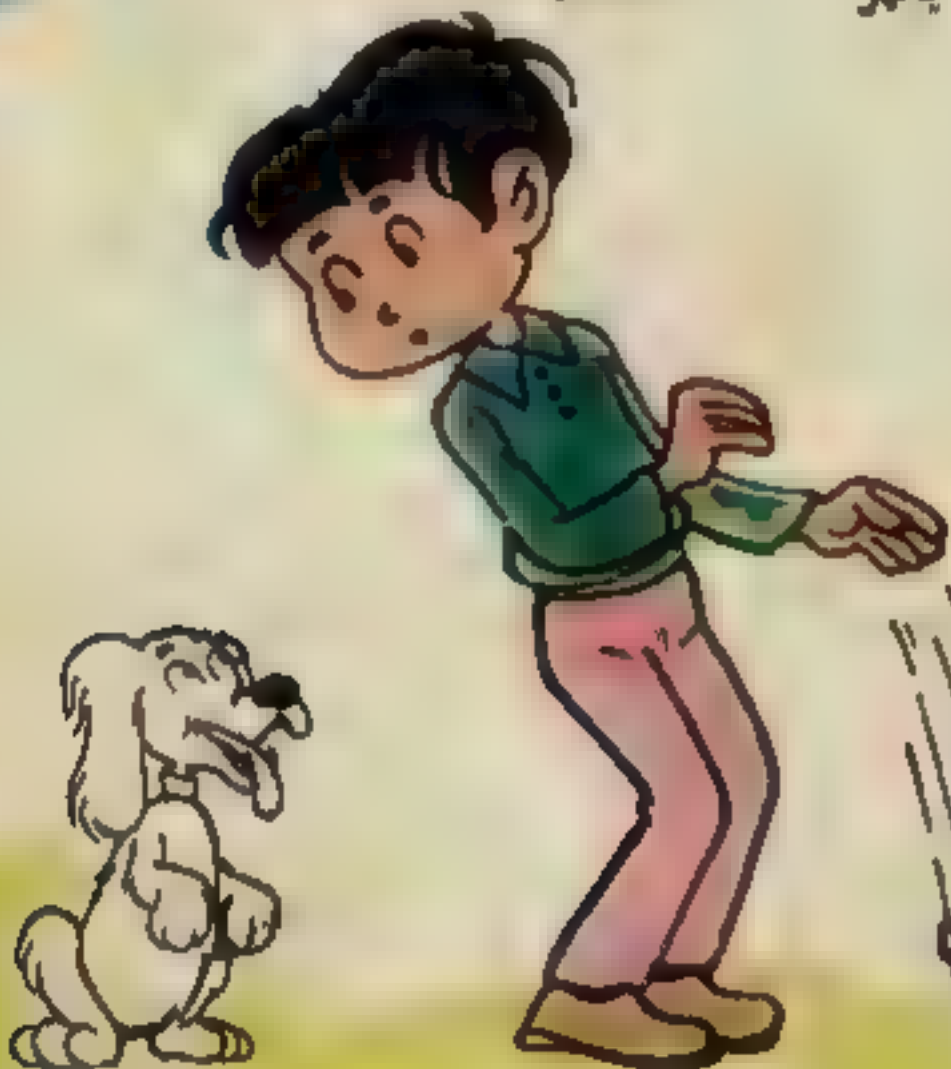
اولا ان تجد ما تريد ان
او ما تأمل في التوصل
ذلك ان تجمع مسجبتك ،
ما يلزمك في رحلتك .. عليك
ذلك بالتفصيل ، وايضا ان تكون
مديرا في أية لحظة .. واخرا
على استعداد للعمل التتالي
في أي فشل يصيبك ..
قال « كولومبس » الكثير من
عندما بدأ رحلته .. كان
من « بصرف المكان الذي يريد
يول اليه »
ان الارض
« ولكن
الناس كان
ير ذلك ..
ان بجاربه
« عندما
سفينتهم الى
دنيا ، وان
« الى اسفل »
يرون ان المحيط مسطح ، وبالتالي
يصلون الى نهايته او حافته ..
ان تسقط سفينتهم .. بالطبع
كلام « يبدو مضحكا الان ، ولكنه
هذا الرحالة المكشوف ، أصبح
مؤكدة ..

بذلك الامام البعيد لم يكن
من قد ابحر من قبل ، لتعلم
كروية الارض ، لكنه كان يعرف
من كروية « وهي معرفته على عدة
ات وتجارب .. « فقد لاحظ
من العلوي لسماري السفينة هو
الاول الذي مشاهد « غيبيل »
باني « البحر » من بعيد ، او
جزء يظهر لنا في السفينة وهي في
الاسفل .. ان هذه التجربة بسيطة
بنا اجرائها ..

به نثبت بها كروية الارض
نضع نفسك قاربا صغيرا من الورق ،
ع له « صارو » من القلم الرصاص ،
قربا من كرة ارضية كذلك التي

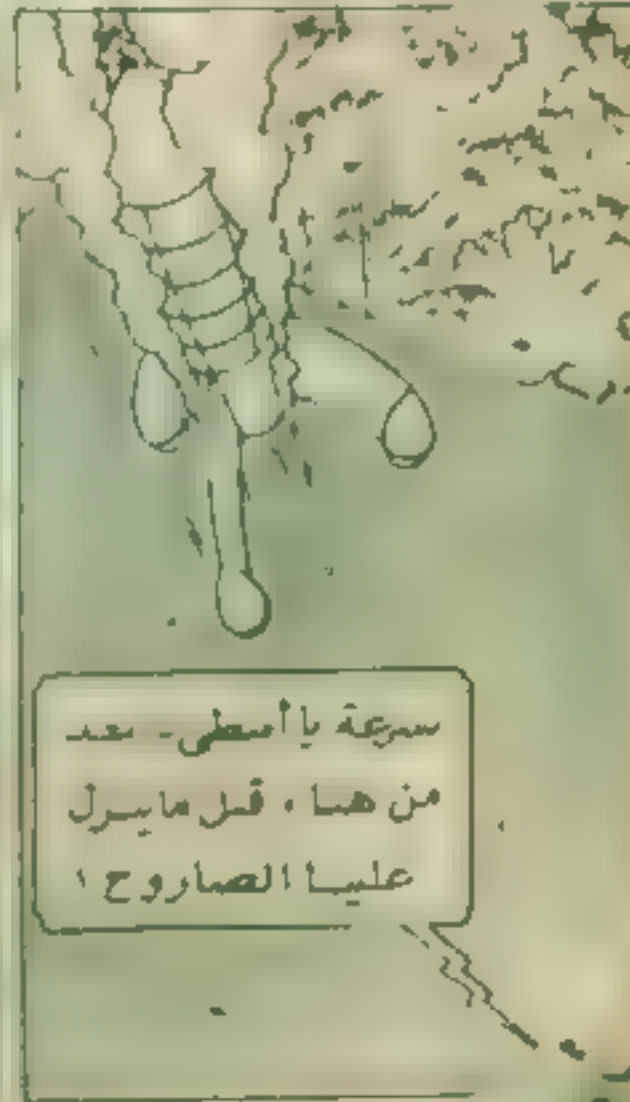
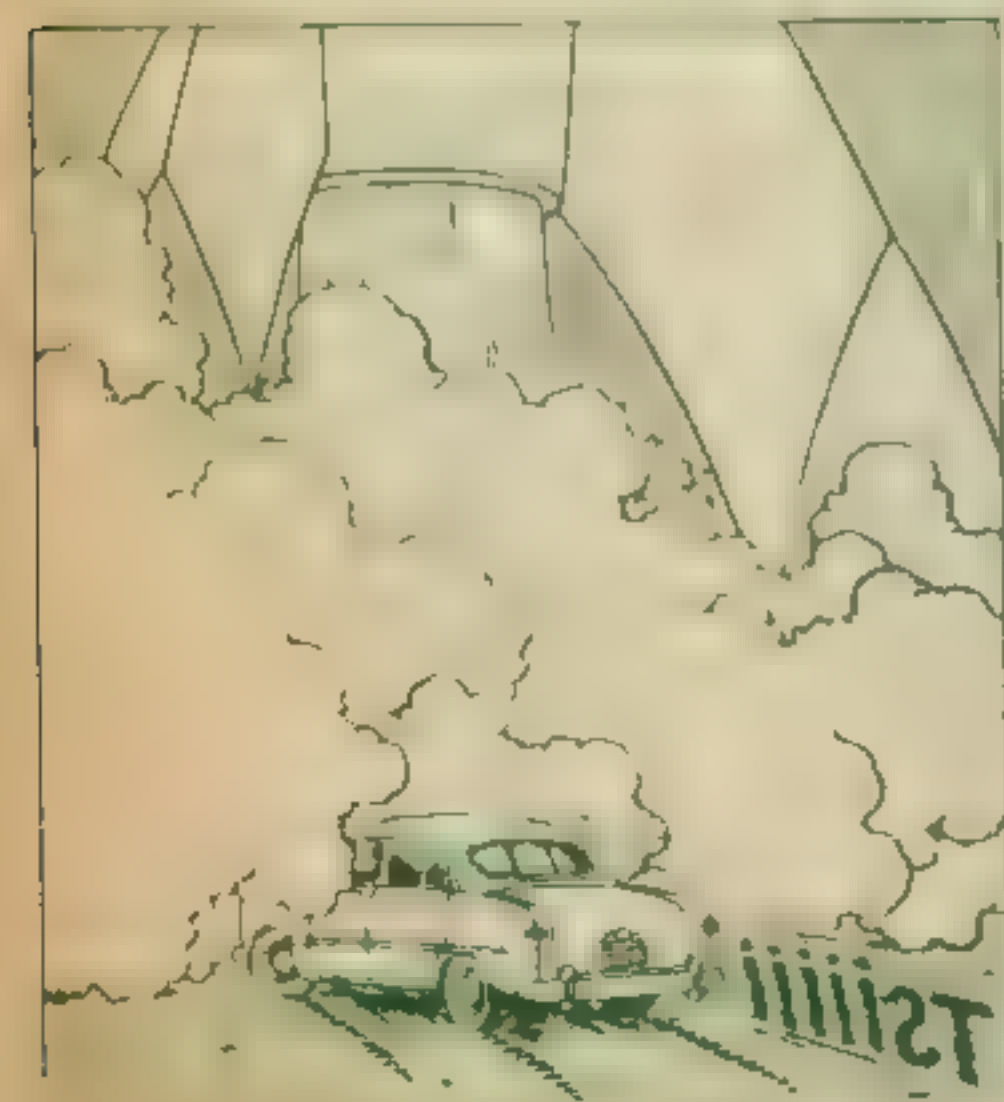
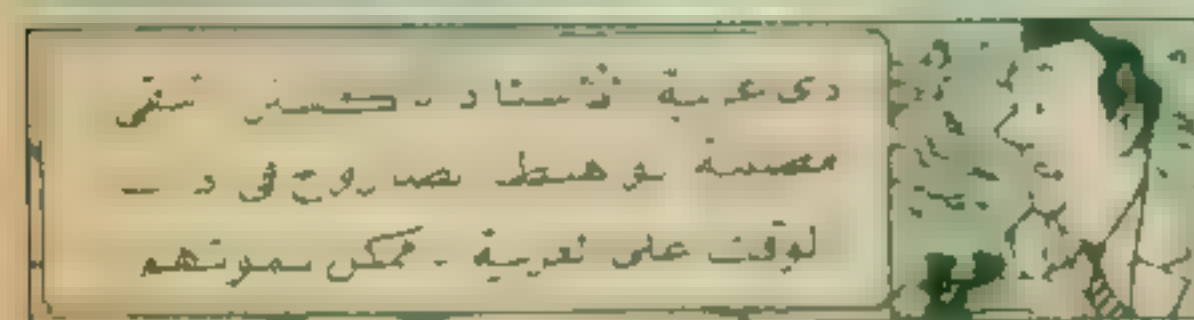
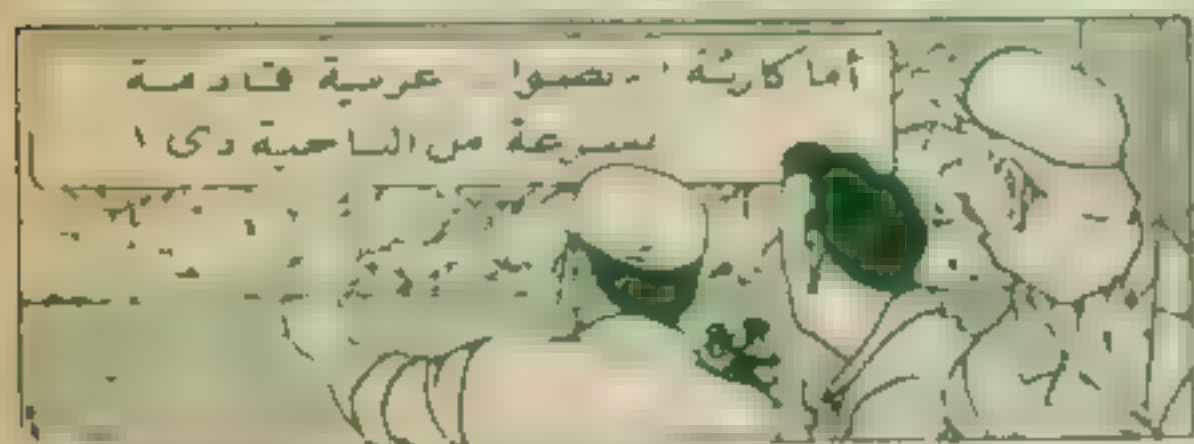
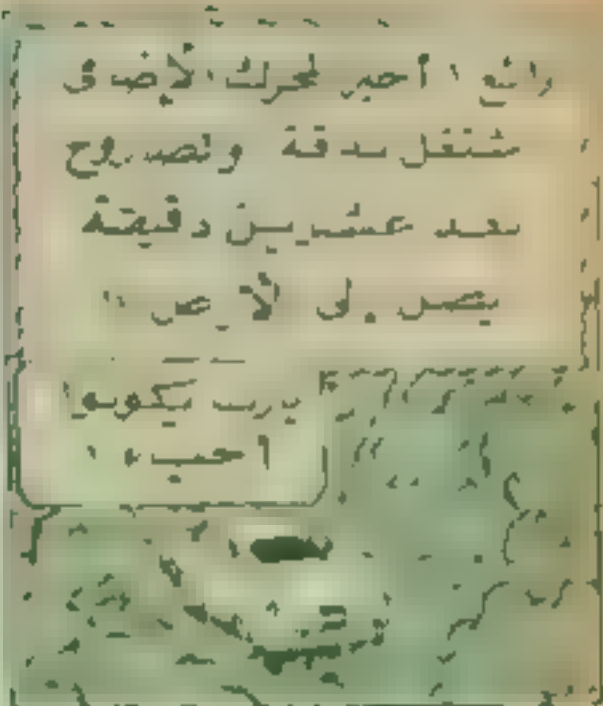
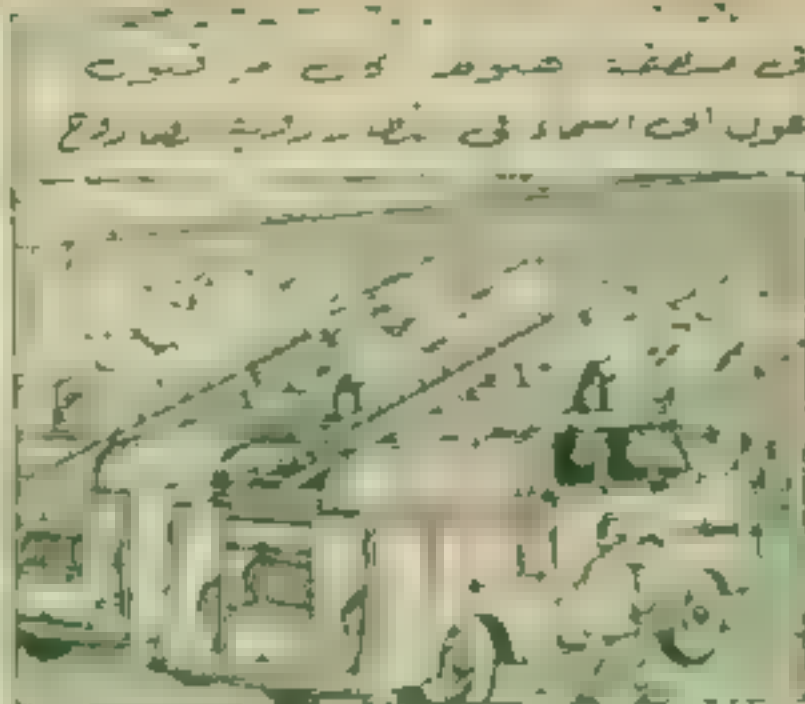


تستخدم في دروس الفلك ايضا ، مثلا ،
زامل لك في مواجهتك ونحوه القمار
تجاهك على الكرة .. والان هل يظهر
القارب دفعة واحدة ؟ او يبدأ اقل جز.
منه في الظهور ، ثم تأخذ بقية اجزائه
في الظهور تباعا ، ان الجزء العلوي هو
الذي يأخذ في الظهور أولا ..
وزيادة في التأكد ، تعال بنا لنجرب
التجربة على سطح مستو .. ضع القارب
على منضدة ، وانظر الى القارب وزميلك
بحركه ناحيتك .. ان القارب كله يظهر



رواد على سطح القمر

مغامرات
تم تم



أنا خائف تكون العرسه
اتحرقت باللى فيها - لا..
أهم هناك أهم!

لوحها عربة لطافى يصطحبهم عند زيارته
مشربية من سحابة لدمار


آلو يا صديقي! لنم و صمّ الأرض
افتحوا الباب - ردوا يا صباروخ!

استعبد عليكم يا استاد يا كستر
 حري لكم حاجة ؟

لا تكن سرعة
 تصلوا بالصبر

يا صاروخ - السلام عليك
فحق لنا - ردو
هنا ، افتحوا الباب !

عشيش شديدة - لارم
حجم فتحة في هيكل
الصاروخ ، بسرعة
هاتوا المنشار الكهربائي !



باه! مفیش ای صوت... زی
ما نکون داخلین مفارة محصورة!

لأمرهم وراء الباب دة ١



جاءني فكرة. يا سلام عليك
يا أبو لتهاتيه ..
عن ذك لحفظة
واحدة !

يااه! ده! لا تسهر نعلتي اللهم الاكبر والاعظم

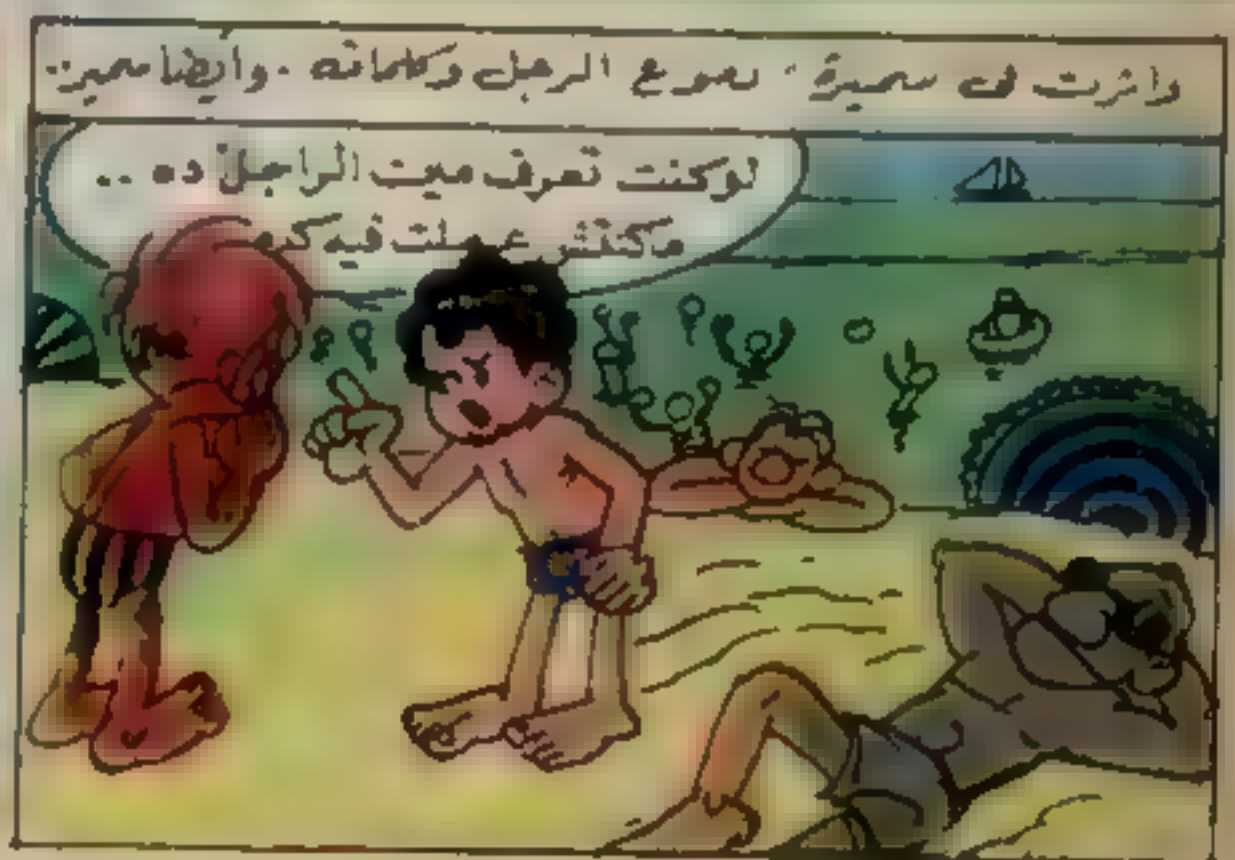
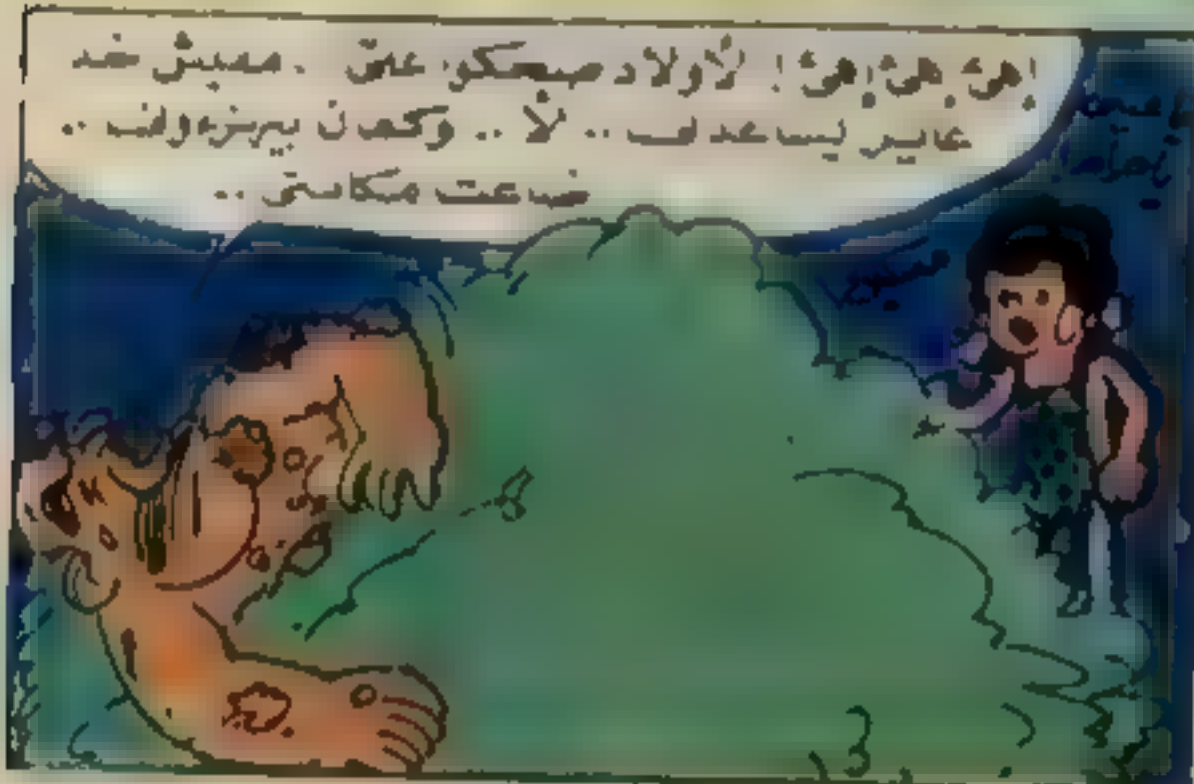
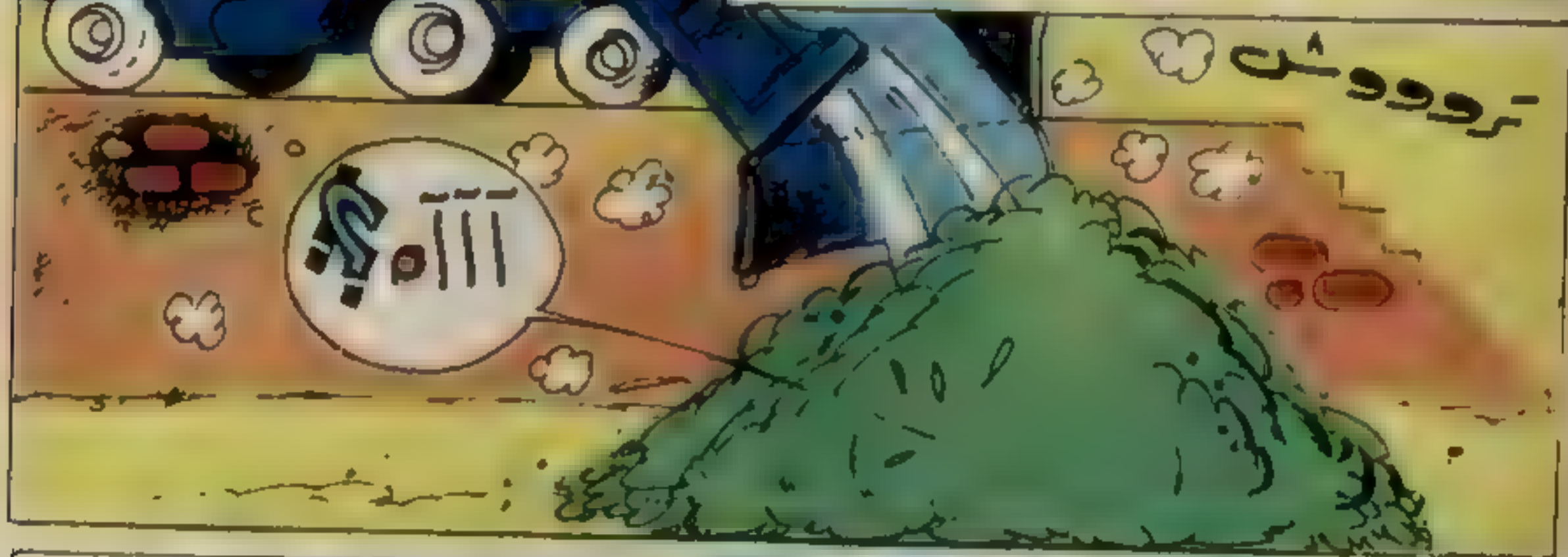
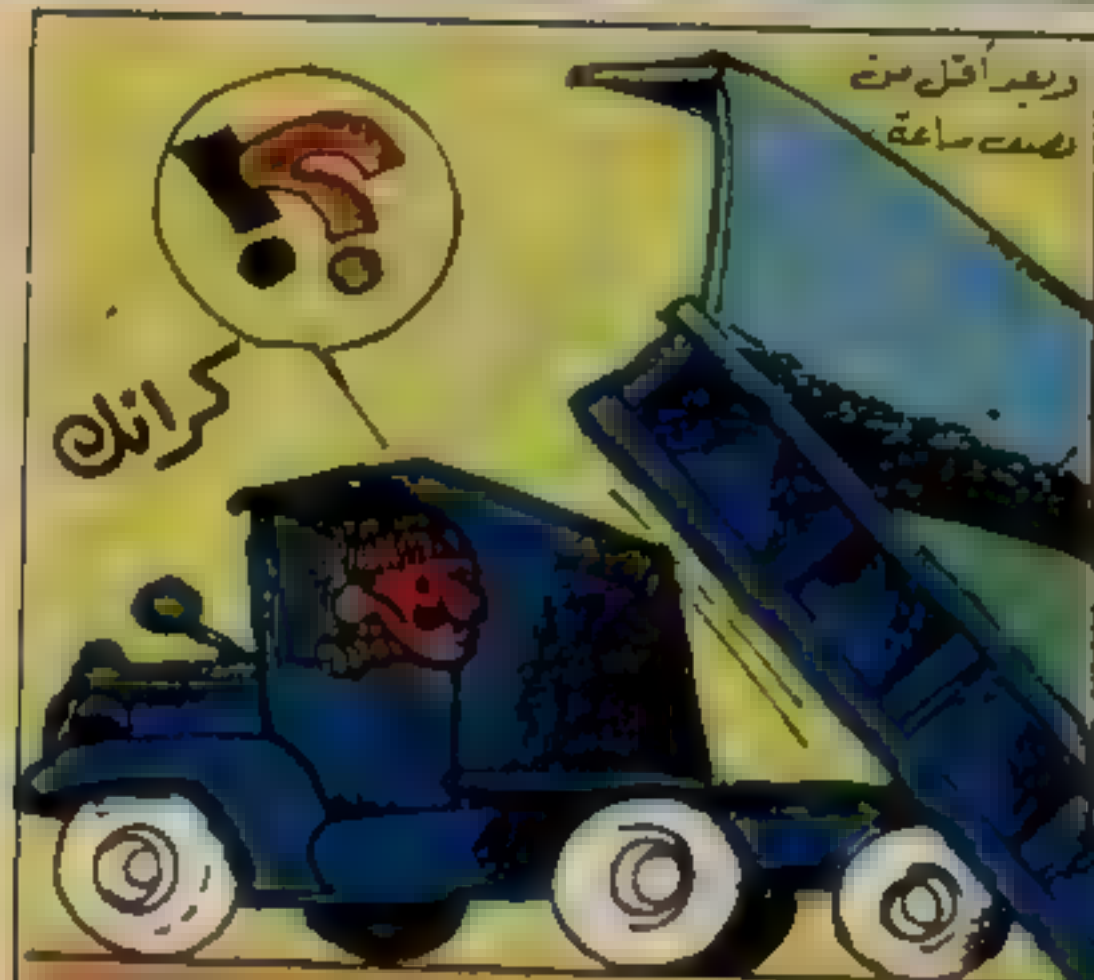
اصبل جسمه ثقيل قوي ولازم حد يساعده في حمام لوميل

ولم يفت به سيمية، لكنه حوس على ان يتوسطه بالسر

اب.ب.م.م. اب.ب.لا.



ميناو يوسف جبرا
رسوم



* هواة طواع * إبراهيم محمد إبراهيم
مكتب بريد الاخوة - الصالحية - الترشى - الشرفنة

ها..ها
ها!



بريشه: صدقه .. فلامونف الناس .. فلامونف !!



.. فاكرنفسك "بوشكاش" يا اُخي؟



.. يا أهل المغني رما غنا و هبنا .. رقيقة بكوت لله !!

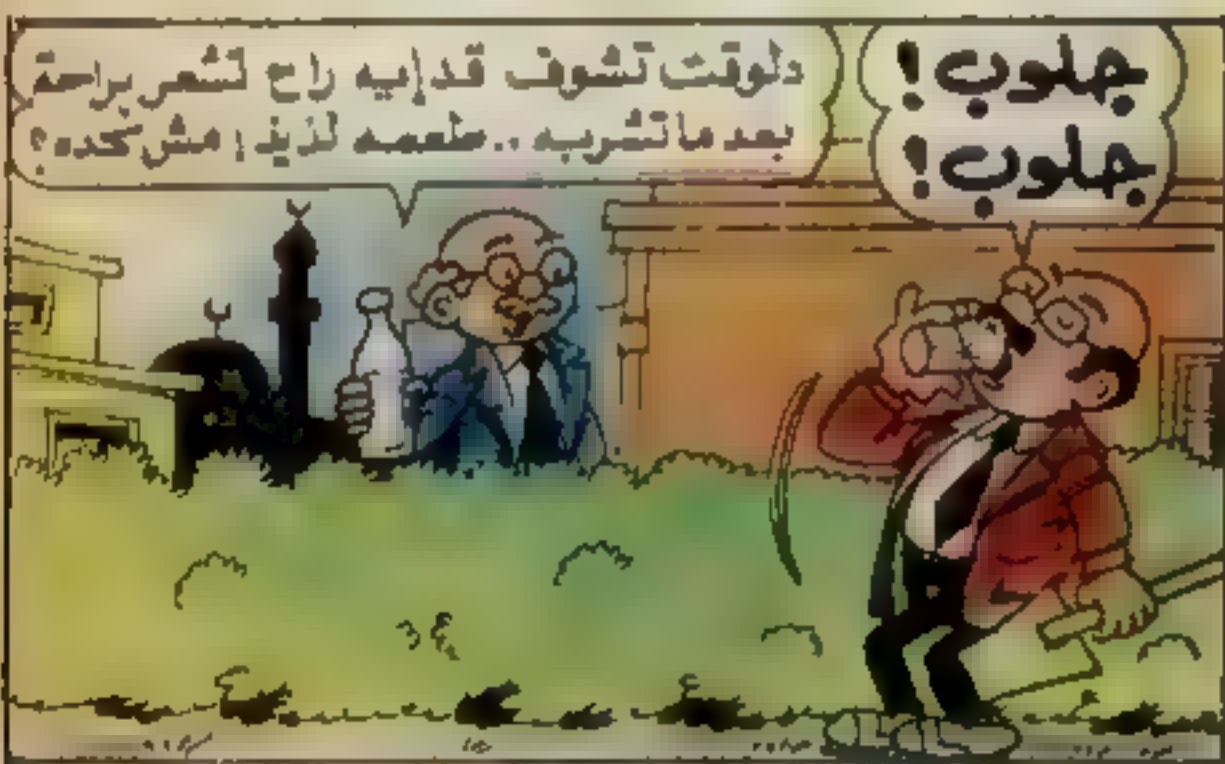
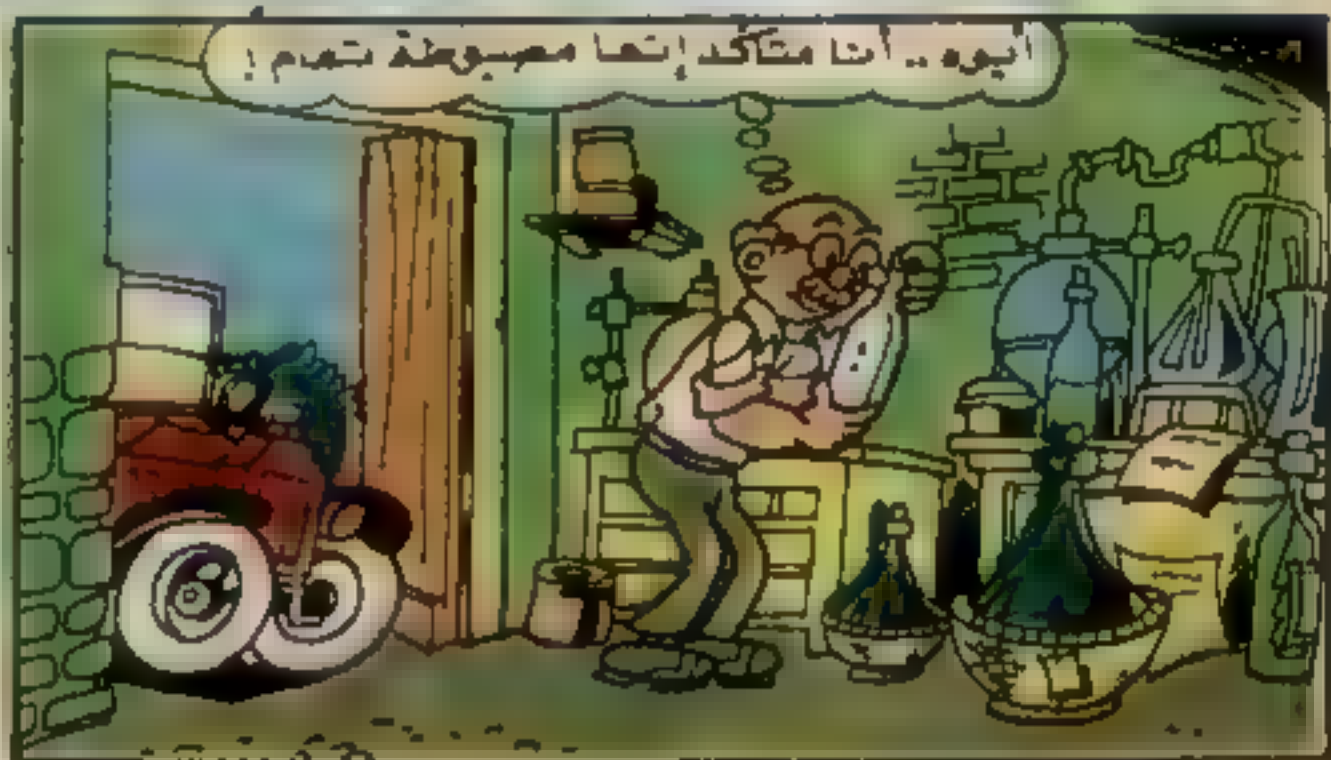
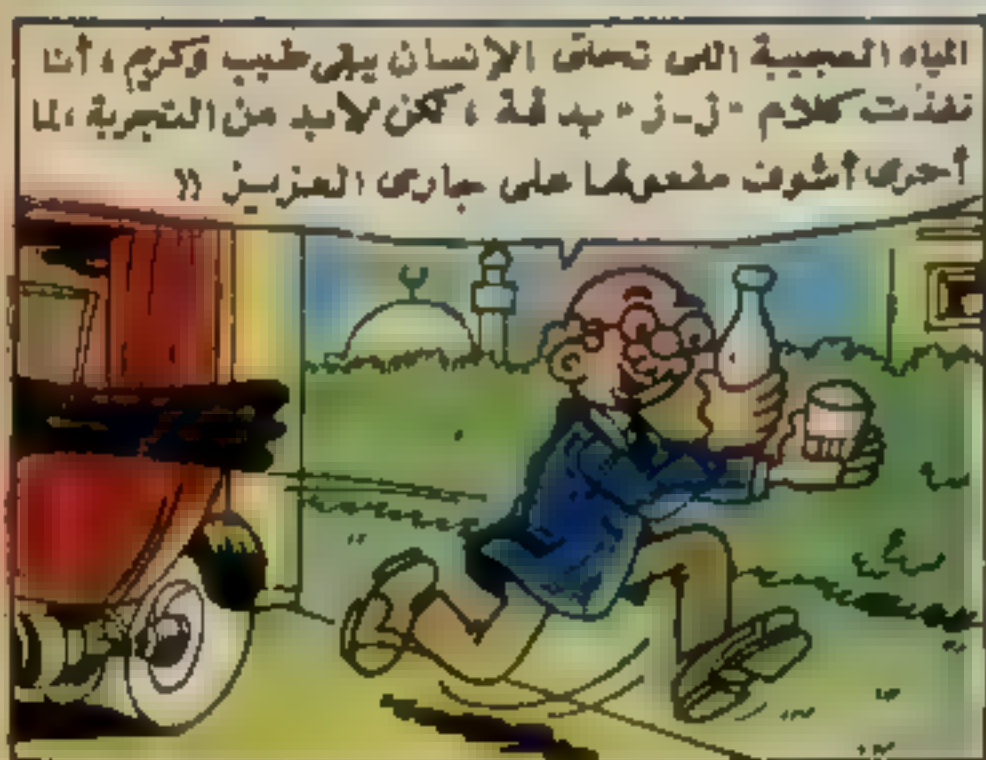


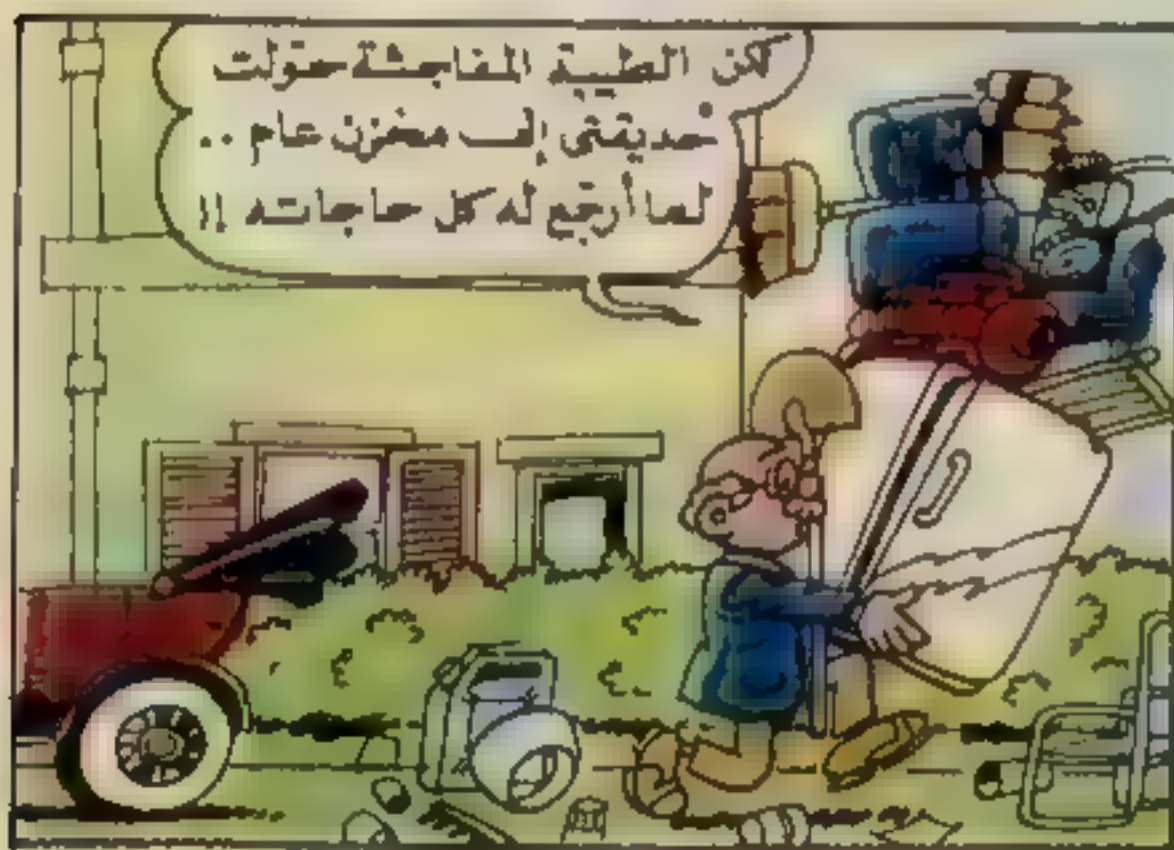
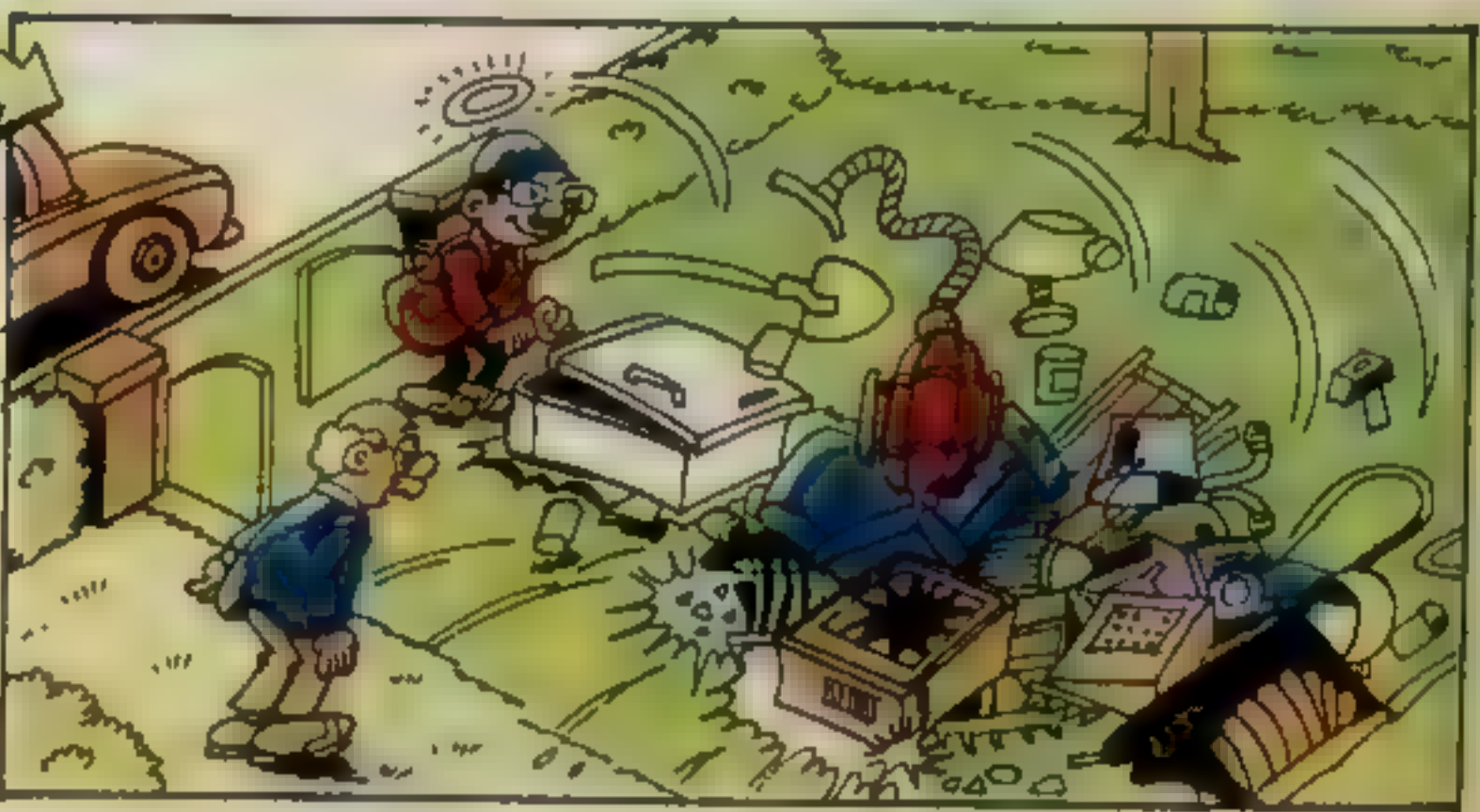
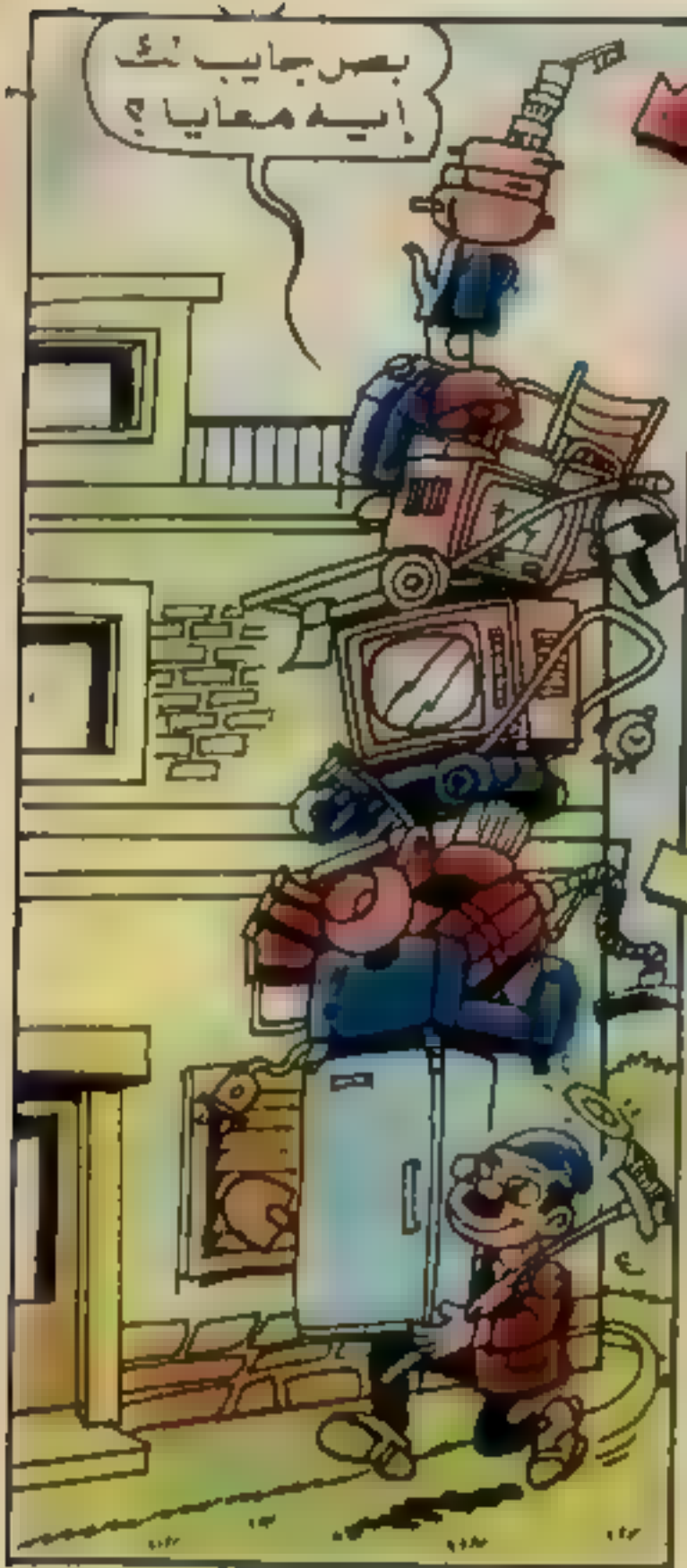
.. بعت جواب .. ومستنح الرد !!

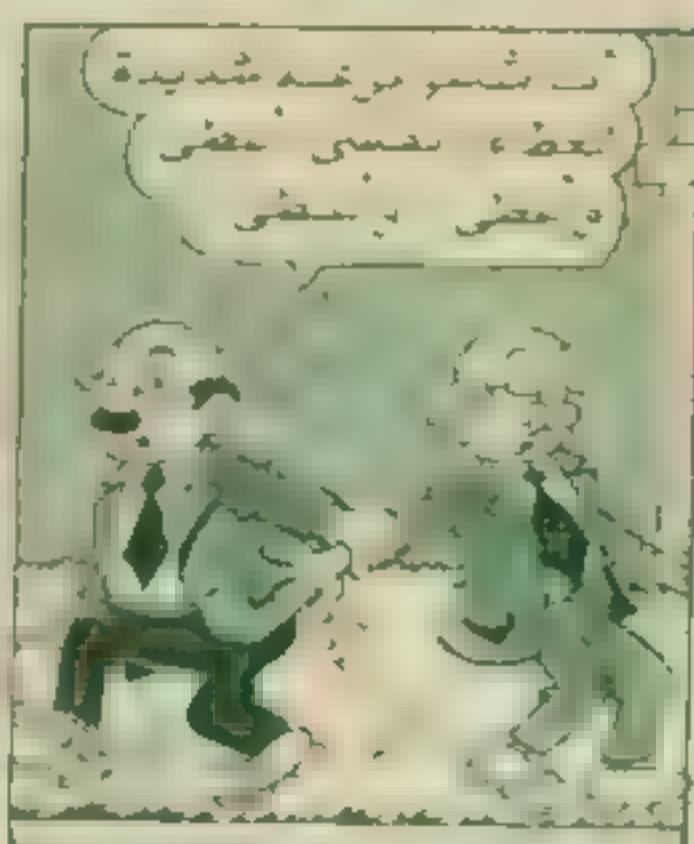
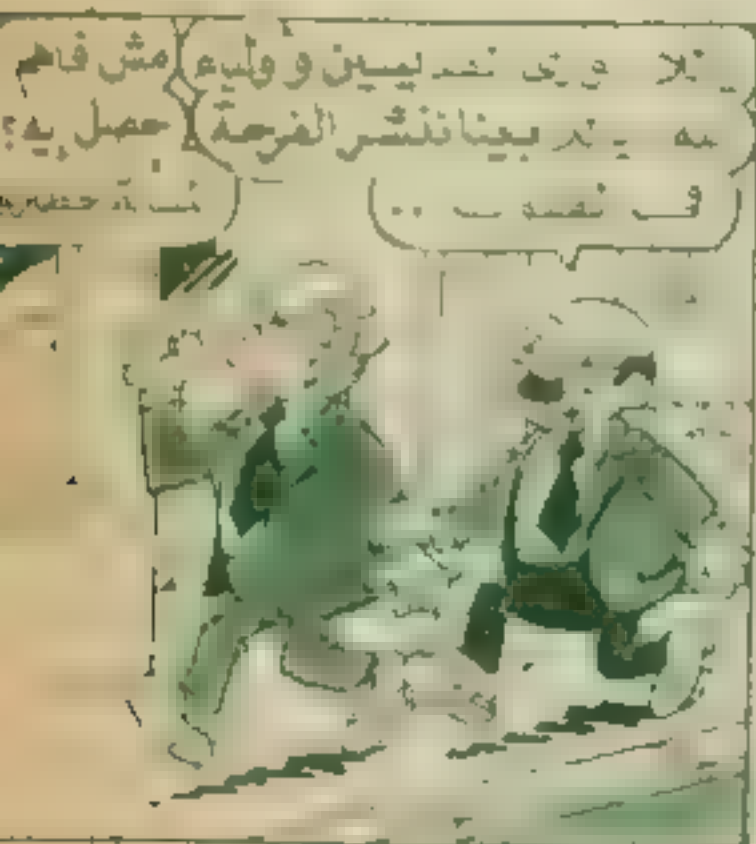


النديع : يعني اكلم نفسي بقى !!!

السير الطبية والإعسان













هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغیر اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأريية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتیاع النسخة الأصلية المخصصة
عند زورها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net



abd2010

